All out attack

Nº 2 MAGGIO-GIUGNO '83

L. 1000
L. 1500 (CON SPED.)

INTERVISTA BAD BRAINS

DISORDER
DIOXINA
ROUGH
SKREWDRIVER

RECENSIONI:
MAJOR ACCIDENT-ONE WAY SYSTEM-SCREAM-SADISTIC EXPLOITS-LOCKJAW

NICHILISMO DOSSIER
LIVE IN ITALIA!
RECENSIONI CASSETTE E DISCHI ITALIANI

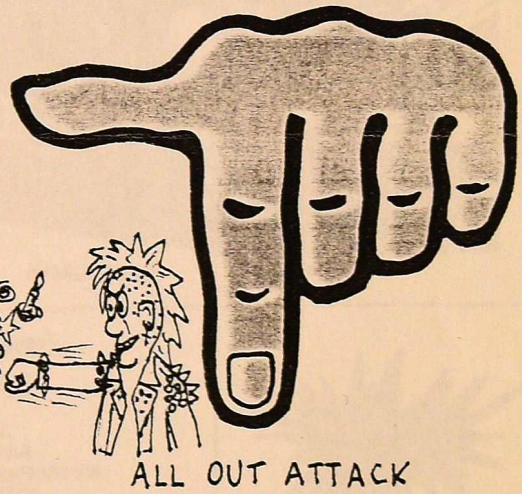
vicenza

ON THE FRONT LINE OF PUNK

PER LA GIOIA DI VOI TUTTI, ALL OUT ATTACK È GIUNTA AL 2° NUMERO; UN 2° NUMERO CHE, A NOSTRO AVVISO, È GIA MIGLIORE (COME CONTENUTI) DEL PRIMO. LA STAMPA PRESENTA ANCORA DELLE LACUNE MA PER IL MOMENTO, DI MEGLIO NON SI PUÒ FARE. PER QUANTO RIGUARDA I SUDDETTI CONTENUTI NOTERETE CHE SULLE PAGINE DI ALL OUT ATTACK È PRESENTE UN PÒ DI TUTTO: HARD CORE INGLESE, AMERICANO, OI, GRUPPI ITALIANI, ECC.: QUESTO PER DIMOSTRARE CHE NOI NON ABBIAMO CHIUSURE MENTALI DI NESSUN TIPO. IL FATTO CHE I SERVIZI PIU AMPI SUI GRUPPI ITALIANI SIANO DEDICATI A ROUGH E DIOXINA, MOLTO VICINI AL MOVIMENTO OI (SKINS I PRIMI, SKUNKS I SECONDI) NON VUOLE RAPPRESENTARE UNA NOSTRA DECISA PRESA DI POSIZIONE; NOI INFATTI, AVEVAMO CONTATTATO GRUPPI DI DIVERSE TENDENZE, HAI SEMBRA CHE NON TUTTI SI SIANO "DEGNATI" DI RISPONDERCI. RINGRAZIAMO QUINDI CHI HA COLLABORATO E MANDIAMO AFFANCULO LE SUPERSTAR CHE NON CI HANNO CAGATO. DA PARTE NOSTRA GARANTIAMO SEMPRE SPAZIO AI GRUPPI ITALIANI CHE VORRANNO SPEDIRCI FOTO, NOTIZIE, MATERIALE INCISO O QUALSIASI ALTRA COSA CHE LI RIGUARDI. I COLLABORATORI DEL 2° NUMERO SONO I SOLITI ALLEGRI TEPPISTI DI VICENZA: MASSIMO B. - ALESSANDRA - FREDDIE - MONFA E.T. - PIROC - MASSIMETTO - STEFANO - ZAN POLEMICO - FISH - SPASIO. SALUTI SPECIALI A SCHIAVI DI GAMBELLARA E AL SUO DEGNO FRATELLO PIERO (QUANTO BEVONO !!), A FILIPPO (FUCK THE MODS), A BATU (FIVE MINUTE FASHION), A ZULIAN (CHE SE LO SAPEVA, VENIVA) E A MICHELE (CHE È TORNATO IN AMERICA). GRAZIE A VIRUS (DISORDER), RUDY (DIOXINA), LORIS (ROUGH), BAD BRAINS, SCOTT (DA AUSTIN) E A TUTTI QUELLI CHE HANNO COLLABORATO ALLA DISTRIBUZIONE (E ALL'ACQUISTO) DI ALL OUT ATTACK.

IL PROSSIMO NUMERO USCIRÀ IN SETTEMBRE.

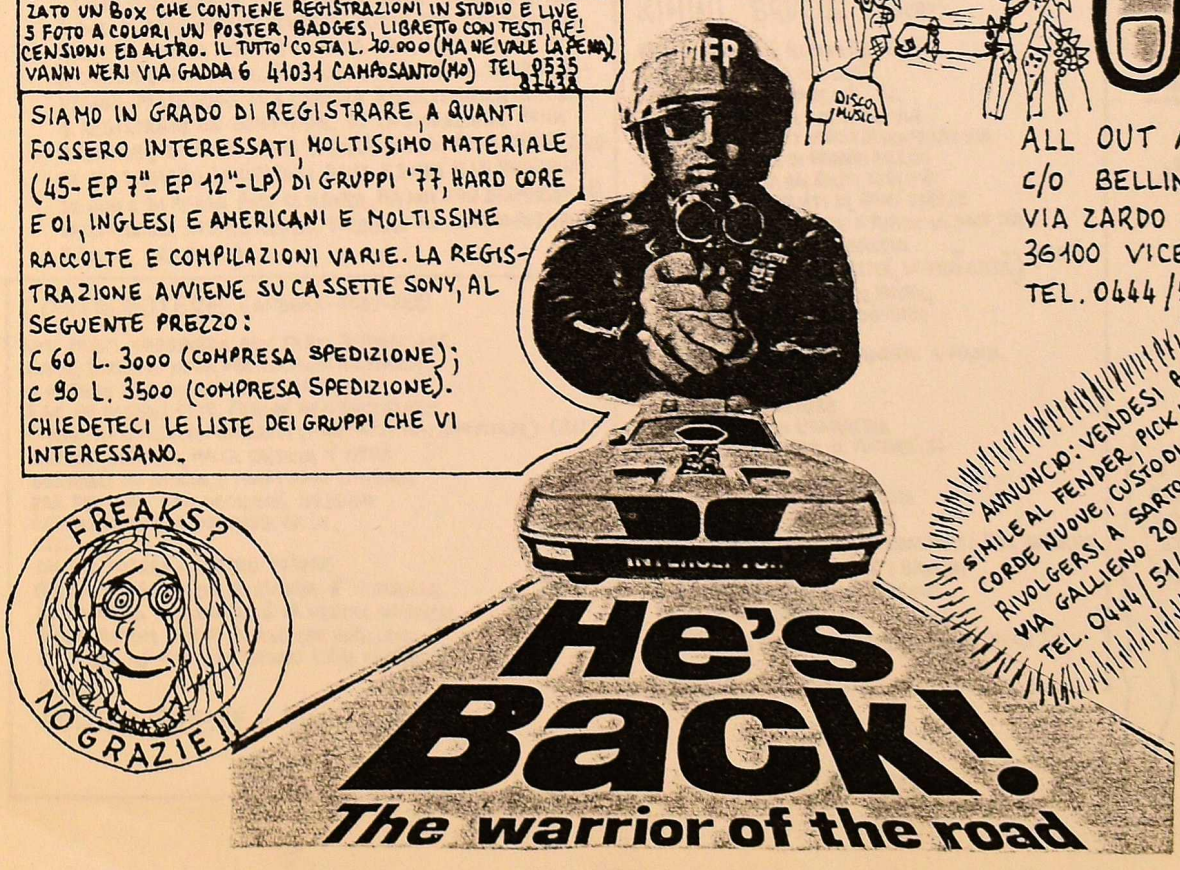
ATTENZIONE !! I GRUPPI ITALIANI CHE FOSSERO INTERESSATI A DISTRIBUIRE DISCHI O CASSETTE A VICENZA, POSSONO CONTATTARE ALL OUT ATTACK ALL'INDIRIZZO SOTTO RIPORTATO.



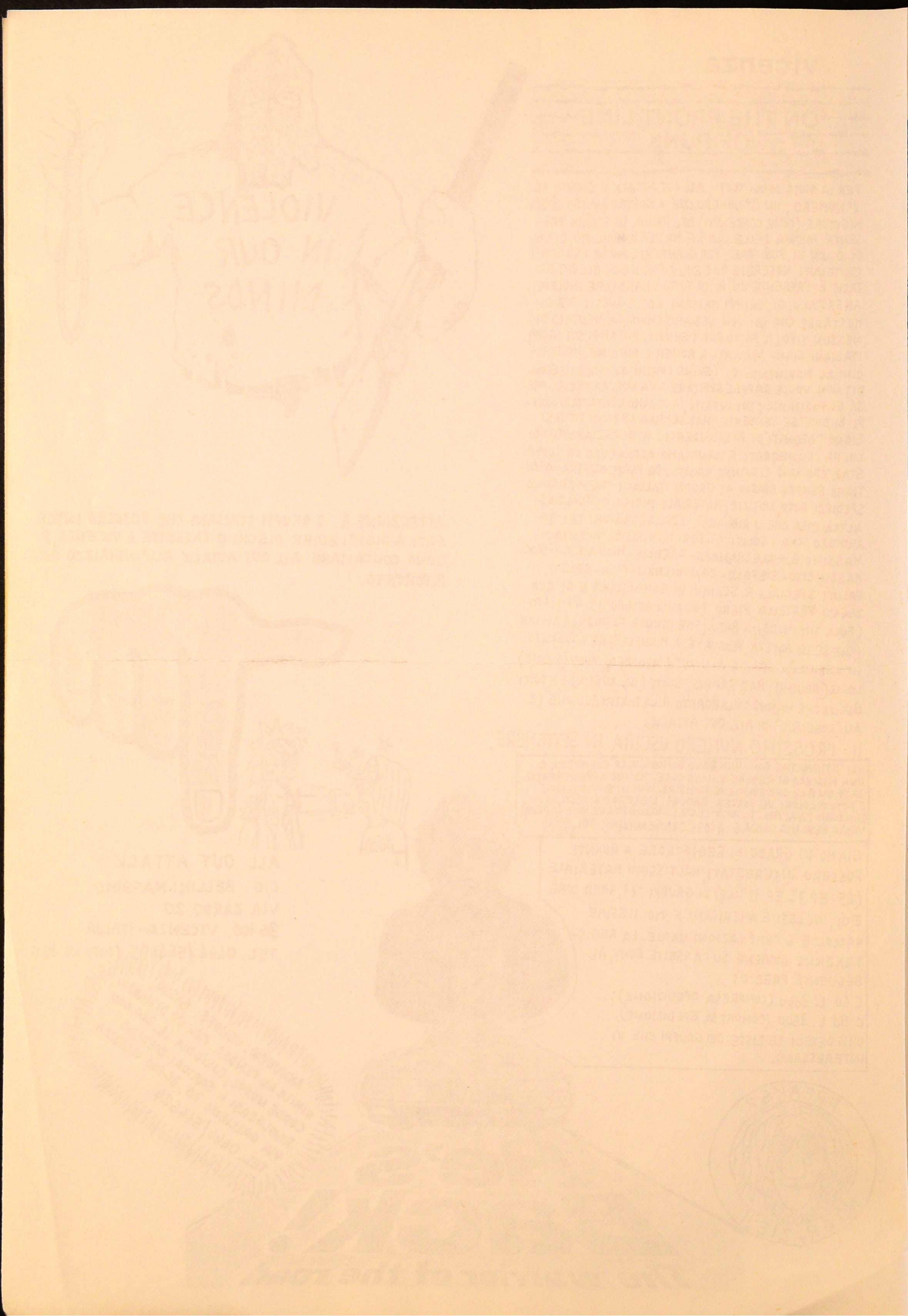
ALL OUT ATTACK
C/O BELLINI MASSIMO
VIA ZARDO 20
36100 VICENZA - ITALIA
TEL. 0444/564495 (DOPO LE 19.0

GLI STIGMATHE SONO UNA BAND DI MODENA LA CUI MUSICA È UNA MISCELA DI REGGAE E HARD CORE. HANNO APPENA REALIZZATO UN BOX CHE CONTIENE REGISTRAZIONI IN STUDIO E LIVE 5 FOTO A COLORI, UN POSTER, BADGES, LIBRETTO CON TESTI, RECENSIONI ED ALTRO. IL TUTTO COSTA L. 10.000 (MA NE VALE LA PENA). VANNI NERI VIA GADDA 6 41031 CAMPOSANTO (MO) TEL. 0535 81438

SIAMO IN GRADO DI REGISTRARE, A QUANTI FOSSERO INTERESSATI, MOLTISSIMO MATERIALE (45 - EP 7" - EP 12" - LP) DI GRUPPI '77, HARD CORE E OI, INGLESI E AMERICANI E MOLTISSIME RACCOLTE E COMPILAZIONI VARIE. LA REGISTRAZIONE AVVIENE SU CASSETTE SONY, AL SEGUENTE PREZZO:
C 60 L. 3000 (COMPRESA SPEDIZIONE);
C 90 L. 3500 (COMPRESA SPEDIZIONE).
CHIEDETECI LE LISTE DEI GRUPPI CHE VI INTERESSANO.



ANNUNCIO: VENDESI BASSO, SIMILE AL FENDER, PICK UP DI MARZIO, CORDE NUOVE, CUSTODIA: L. 300.000 RIVOLGERSI A SARTORI STEFANO VIA GALLIENO 20, 36100 VICENZA TEL. 0444/514624



SONO DI RIMINI, SONO NATI NELLA PRIMAVERA DELL'82 DALLO SCIOGLIMENTO DI DUE GRUPPI LOCALI: I KONATS E GLI ANTISPOT-SKUNK. DA ALLORA HANNO SUBITO ALCUNI CAMBIAMENTI, PRIMO FRA TUTTI L'INGRESSO DI RED (EX S.I.B.) ALLA CHITARRA. DELLA VECCHIA FORMAZIONE DEI DIOXINA SONO RIMASTI I DUE PEZZI INCISI NELLA COMPILAZIONE SKINS E PUNX T.N.T.

DIOXINA

intervista

D. VORRESTE SPIEGARE, IN BREVE, LA VOSTRA TENDENZA POLITICA?

R. LE NOSTRE TENDENZE POLITICHE LE LASCIAMO DEFINIRE A CHI CI ASCOLTA (A NOI NON PIACE AUTODEFINIRCI !).

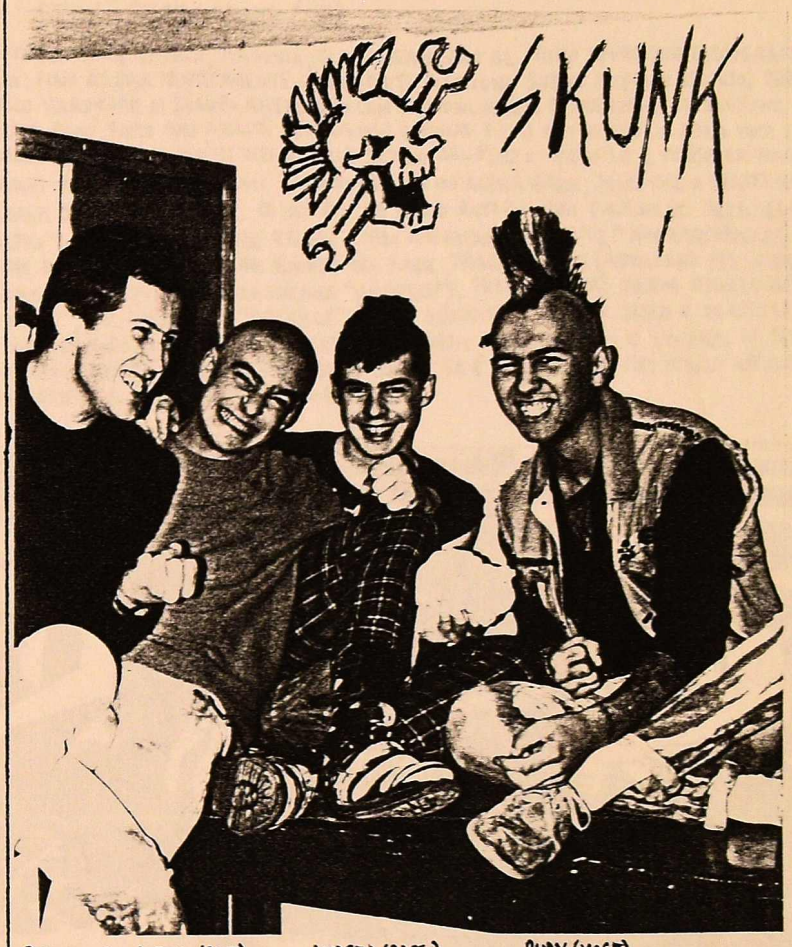
D. ULTIMAMENTE CI SEMBRA CHE LE POSIZIONI DELLE VARIE CORRENTI PUNK ITALIANE SI STIANO ALLONTANANDO TRA LORO. CHE CONSIGLIO DARESTE AI KIDS ITALIANI?

R. MI SEMBRA INUTILE DARE CONSIGLIO O SEGNARE LA STRADA A CHI SA BENISSIMO COSA DEVE FARE. È CHIARO PERÒ CHE LE POSIZIONI DEI KIDS SARANNO SEMPRE OTTIME, SINO A CHE NON VANNO CONTRO I RAGAZZI STESSI: VEDI L'INCOMPATIBILITÀ (SPERO SUPERATA) TRA SKINS E PUNX, ANARCHICI E NICHILISTI. RICORDATE RAGAZZI!! "IF THE KIDS ARE UNITED ....." D. VORRESTE SPIEGARE CHE COSA È SUCCESSO A FRANZ, LO SKIN AL QUALE DEDICATE UN PEZZO?

R. BENE, LA STORIA DI FRANZ È UNA STORIA CHE TUTTI DEVONO CONOSCERE, PERCHÈ POTREBBE ESSERE LA STORIA DI CHIUNQUE DI NOI: FRANZ ERA UNO DEI PIÙ TOSTI A ROVIGO E INSIEME AGLI ALTRI KIDS SI DAVA DA FARE PER CAMBIARE QUELLA CITTÀ DI MERDA E CREARE UN POSTO AUTOGESTITO. HA OTTENUTO SOLTANTO UN PO' DI PACE IN UN SILENZIOSO GIARDINO ADIACENTE LA STAZIONE, LA STESSA CHE LO VIDE INSEGUITO E PICCHIATO DALLA POLIZIA PRIMA CHE EGLI SI ATTACCASSE AI FILI DELL'ALTA TENSIONE E MORISSE FULMINATO!! D. CHE COSA PENSATE DEL CASINO SUCCESSO A MILANO PRIMA DEL CONCERTO DEI BLACK FLAG?

R. OTTIMO, PENSO CHE AD OGNI CONCERTO ORGANIZZATO DA CERTA GENTE (CHE FA SUONARE I GRUPPI SOLO PER LUCRO), DOVE IL PREZZO DEL BIGLIETTO È ESAGERATO, CI DEVANO ESSERE CASINI PER AVERE L'AUTORIDUZIONE E NON FARSI FREGARE. PIUTTOSTO, MI HA LASCIATO PERPLESSO IL FATTO CHE, DOPO TUTTE LE PROVOCAZIONI (PESTAGGIO DI UN PUNK ROMANO DA PARTE DEI GESTORI DEL LOCALE, INTERVENTO DELLA CELERE ECC.) I PUNX E SKINS PRESENTI SI SIANO APPRESTATI AD ENTRARE NEL LOCALE COME SE NIENTE FOSSE ACCADUTO, CON LA MAGRA CONSOLAZIONE DI AVER SCONTATO DAL BIGLIETTO, 1000 LURIDE LIRE. D. QUALI SONO I GRUPPI ITALIANI E STRANIERI CHE PREFERITE? R. ANDREA: DIOXINA, NABAT, BLACK FLAG, GBH, TUTTO L'OI, LA NEW WAVE (NON DANCE) E L'HEAVY METAL TOSTO. RED: GERMS, ONE WAY SYSTEM, NABAT, CRASH BOX E APPENDIX (FINLANDESI). ANTONIO: 4-SKINS, NABAT, INFA RIOT, GBH, BLACK FLAG, ROUGH E L'OI IN GENERE. RUDY: NON HO BANDS PREFERITE, ASCOLTO OI, 77, SKA E HARD CORE.

D. CHE COSA AVETE IN PROGRAMMA PER IL FUTURO? R. ANCHE SE I SOLDI SONO POCHI E LE DIFFICOLTÀ MOLTE, AVREMMO INTENZIONE DI FARE UN MAXI CONCERTO SKUNK PER SMUOVERE LE ACQUE DI QUESTA FOSSA BIOLOGICA CHIAMATA RIMINI E DI CREARE UNA FANZINE. PER QUANTO RIGUARDA IL GRUPPO, DOVREMMO PARTECIPARE ALLA PROSSIMA RACCOLTA DELLA C.A.S. E REGISTRARE UN DEMO-TAPE. D. LA SITUAZIONE PUNK RIMINESE? R. COME ORMAI SI SARÀ CAPITO, QUI A RIMINI ESISTE UN NUMERO LIMITATO DI PUNX E SKINS E LA SITUAZIONE SE NON È DI MERDA POCO CI MANCA, MA NOI NON DISPERIAMO!! FACCIAMO DEL NOSTRO MEGLIO. FACCIAMO PIÙ CASINO POSSIBILE E BASTA (HA HA HA).



RED (CHIT.) ANTONIO (BATT.) ANDREA (BASSO) RUDY (VOCE)

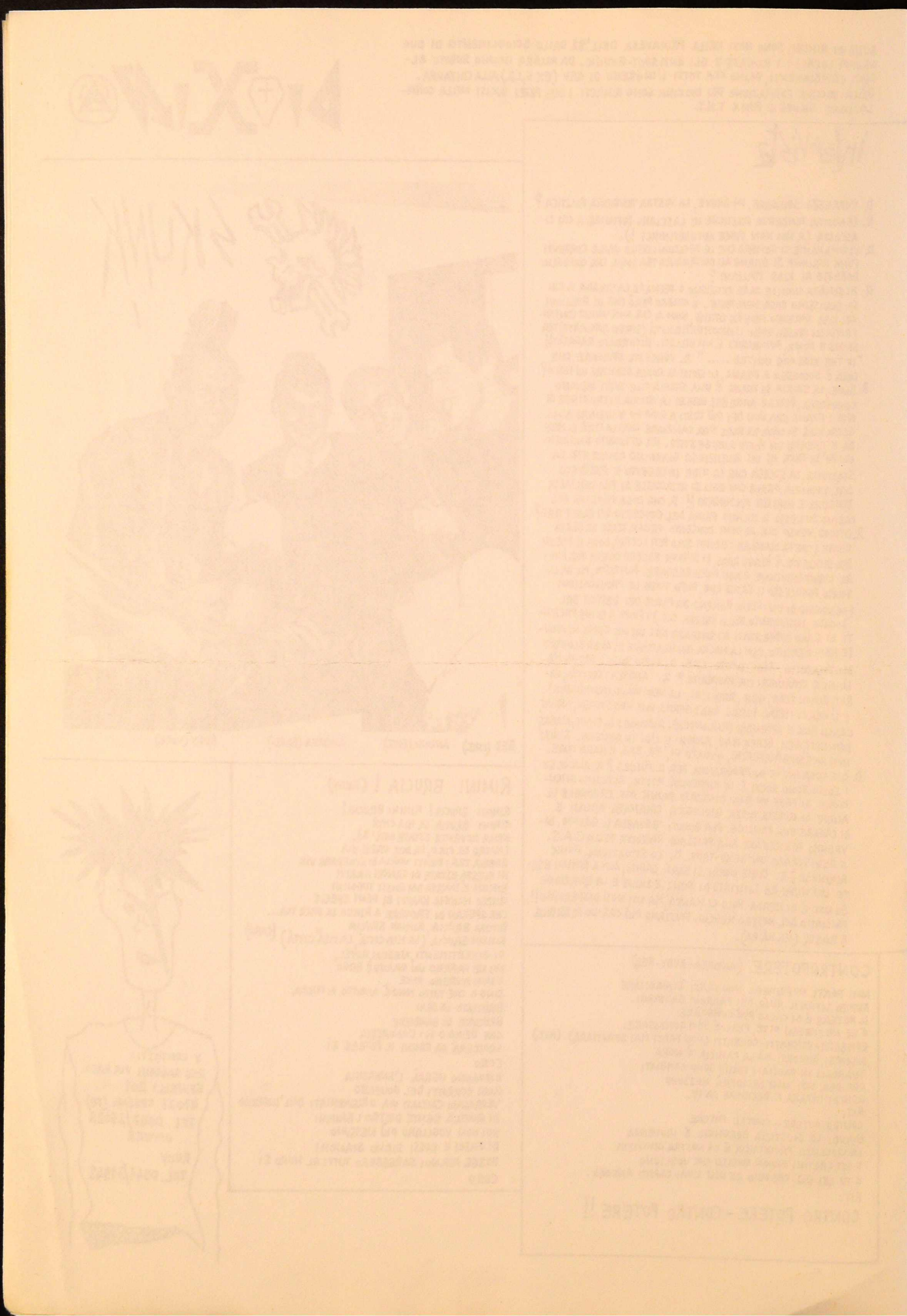
CONTROPOTERE (ANDREA-RUDY-RED)

NON FARTI OPPRIMERE, NON FARTI SCHIACCIARE
ANFIBI SOPRA IL MUSO, DEI PADRONI BASTARDI.
IL POTERE È DI CHI LO PUÒ COMPRARE
E SE NE FREGAN DI TE, PERCHÈ DEVI SOTTOSTARE.
COMBATTI - COMBATTI - COMBATTI (NON FARTI HAI SFRUTTARE) (RIT.)
DISCORSI, DISCORSI, MA LA CAMICIA È NERA
GUARDALI IN FACCIA, I TEMPI SONO CAMBIATI
ORA PER NOI NON DECIDERÀ NESSUNO
QUINDI IMPARA A DECIDERE DA TE.
RIT.
CONTRO POTERE - CONTRO POTERE
QUINDI LA GIUSTIZIA BORGHESE È VIOLENZA
LA VIOLENZA PROLETARIA È LA NOSTRA GIUSTIZIA
E DEI CRETINI FANNO QUELLO CHE VOGLIONO
E TU SEI UN CRETINO SE NON L'HAI CAPITO ANCORA.
RIT.
CONTRO POTERE - CONTRO POTERE !!

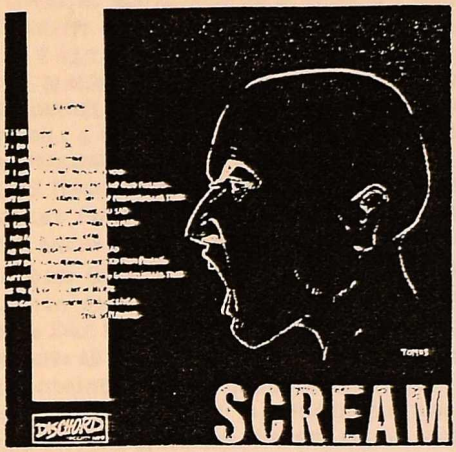
RIMINI BRUCIA ! (RUDY)

RIMINI BRUCIA! RIMINI BRUCIA!
RIMINI BRUCIA LA MIA CITTÀ
NELLA ROVENTE ESTATE DELL'83,
LAVORO DA POCO, DA DUE ORE E VIA
RABBIA TRA I DENTI VOGLIA DI SCAPPARE VIA
IN QUESTA ESTATE DI GRANDI ARRIVI
RIMINI È INVASA DAI SOLITI TUGNINI
RICCHI MANGIA KRAUTI DI OGNI SPECIE
CHE SPERAN DI TROVARE A RIMINI LA PACE MA...
RIMINI BRUCIA, RIMINI BRUCIA
RIMINI BRUCIA (LA MIA CITTÀ, LA MIA CITTÀ) (CORO)
DI DIVERTIMENTI, NEGOZI, HOTEL,
NOI NE FAREMO UN GRANDE ROGO
E NON AVREMO PACE
SINO A CHE TUTTO NON È ANDATO A FUOCO.
BRUCIATE LE SEDI
BRUCIATE LE BANDIERE
CHE PRIMA O POI L'ANARCHIA
SCACCERÀ DA RIMINI IL POTERE SÌ
CORO
E QUANDO VERRÀ L'ANARCHIA
QUEI CORROTTI DEL GOVERNO
VERRANNO CACCIATI VIA O RISUCCHIATI DALL'INFERNO
DI QUELLA GENTE DIETRO I BANCHI
NOI NON VOGLIAMO PIÙ NESSUNO
DI FASCI E ROSSI SIAMO STANCHI
FOSSE PER NOI SAREBBERO TUTTI AL MURO SÌ
CORO

X CONTATTI:
RED RAGGIUNI VIA RAGI SPINELLI 201 47023 CESENA (FO) TEL. 0547/25028
OPPURE
RUDY TEL. 0541/31942



American Youth... Explode!!

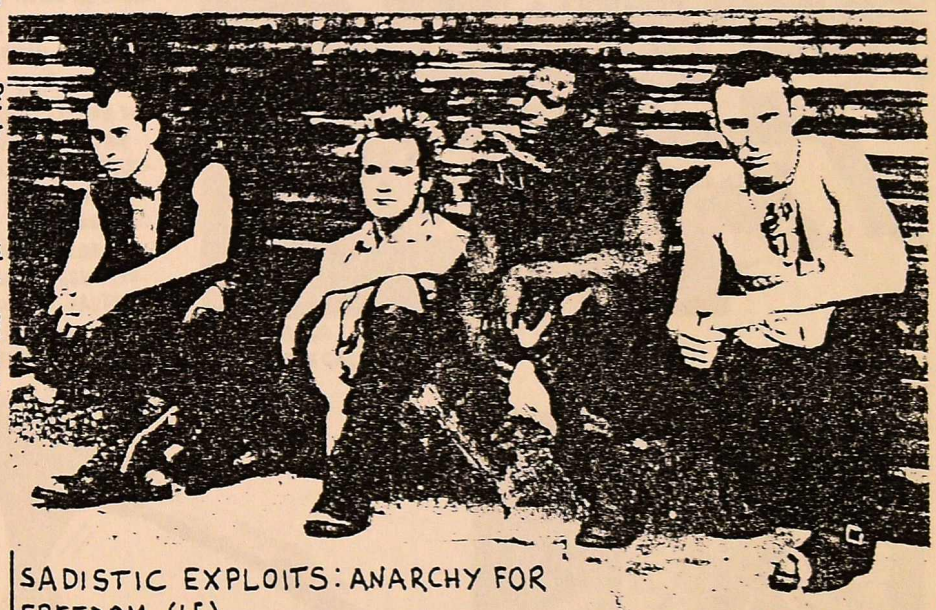


SCREAM: STILL SCREAMING (LP)

PROVENIENTI DA FALLS CHURCH, VIRGINIA, GLI SCREAM SONO AL PRIMO APPROCCIO DISCOGRAFICO CON UN ALBUM. FINO AD ORA PRATICAMENTE SCONOSCIUTI, PIACCIONO SUBITO AL PRIMO ASCOLTO. PRESENTANO IL TIPICO HARD-CORE DI STAMPO AMERICANO CON CANZONI VELOCI E FREQUENTI CAMBIAMENTI DI RITMO, IL TUTTO PERÒ FATTO CON ABILITÀ TECNICA NON COMUNE E CON USO ORIGINALE DELLA VOCE E DEI CORI. UN CHIARO ESEMPIO DI CIÒ CI VIENE DALL'ASCOLTO DEL PEZZO CHEAPRE IL DISCO, LA VELOCE "CAME WITHOUT WARNING". VOLENDOLI PARAGONARE AD UN'ALTRA BAND, DIREI CHE A TRATTI RICORDANO QUALCOSA DEGLI HÜSKER DÜ. COMUNQUE LA BAND ALTERNA DEI FULMINANTI PEZZI HARD-CORE AD ALTRI DI CHIARA INFLUENZA REGGAE (VEDI "AMERICAN JUSTICE" E "AMERAROCKERS") O AD ALTRI CHE SI SCOSTANO MOLTO DAI BINARI DEL PUNK TRADIZIONALE (ASCOLTARE PER CREDERE LA BELLISSIMA "LAISSEZ-FAIRE" E LA STRANA "HYGIENE"). TRA GLI ALTRI BRANI RICORDO ANCORA "YOUR WARS", "U. SUCK A." E "CRYWOLF", MA IN DEFINITIVA TUTTO IL DISCO È DA ASCOLTARE SPLENDIDI CERTI STACCHI DI BASSO CON CUI CAMBIANO RITMO TRA UN PEZZO E L'ALTRO. IN CONCLUSIONE IL DISCO MERITA L'ACQUISTO AD OCCHI CHIUSI ED È L'IDEALE PER CHI VOGLIA ASCOLTARE DELL'OTTIMO HARD CORE AMERICANO DIVERSO DAL SOLITO.

INTERVISTA BAD BRAINS

A.O.A.: PENSI CHE REAGAN SIA L'ANTI-CRISTO?
H.R.: SI, NATURALMENTE E IL PIÙ GRANDE BUGIARDO DEL MONDO. SONO SICURO CHE LUI E NANCY ADORINO IL DIAVOLO NELLA CASA BIANCA.
A.O.A.: E IL PAPA?
H.R.: IL PAPA È LA BESTIA E TUTTI I CATTOLICI SONO UN COAGULO DI IPOCRITI. QUESTA NAZIONE HA DIMENTICATO DIO! LORO VANNO IN CHIESA COME MAIALI AL MACELLO!
A.O.A.: COSÌ VOI SIETE TUTTI ANTI-CRISTIANI?
H.R.: NO, NOI SIAMO CONTRO L'ISTITUZIONE! NOI SIAMO CONTRO LA VIOLENZA, MA NON CONTRO GLI SCONTRI, LA LOTTA; SIAMO CONTRO LE ARMI E LE BOMBE, NOI ABBIAMO QUALCOSA DI PIÙ FORTE DELLE BOMBE, ABBIAMO JAH!
A.O.A.: COSA PENSI DEI BAD RELIGION?
H.R.: HANNO SEGNATO LE LORO ANIME, LORO NON SANNO CON CHE COSA STANNO GIOCANDO (SCHERZANDO).
A.O.A.: E DEI MINOR THREAT E DEI BLACK FLAG?
H.R.: SONO ANCORA ALLA RICERCA DELLA VERITÀ MA NON LA TROVERANNO FINCHÈ NON FIRMERANNO UN PATTO CON IL DIAVOLO!



SADISTIC EXPLOITS: ANARCHY FOR FREEDOM (45)

UN BUON 45 PER QUESTI SADISTIC EXPLOITS DI FILADELFIA. LA FACCIATA A, CHE DÀ IL TITOLO AL DISCO, È UN HARD CORE SFERZANTE, CON UN OTTIMO TESTO SULL'ANARCHIA: UN TESTO CHE MOLTI DOVREBBERO SENTIRE POICHÈ PARLA DI ANARCHIA NON INTESA COME UN CLICHE DEL PUNK. IL RETRO, "APATHY", È MOLTO PIÙ VELOCE E ABRASIVO: SEMBREREBBE REGISTRATO DAL VIVO. E SENZ'ALTRO UN GRUPPO DA TENERE D'OCCHIO.

LA AFFIRMATION RECORDS & TAPES È UN'ORGANIZZAZIONE CHE HA IN CATALOGO MOLTI DISCHI INTERESSANTI: REPELLENTS EP 7"- KILLING CHILDREN EP 7"- ZERO BOYS EP 12"- MASTER TAPE COMPILATION CON TOXIC REASONS, F.U'S, SLAMMIES PATTERN, ECC. RICHIEDETE LA LISTA A: AFFIRMATION RECORDS & TAPES P.O. BOX 30253 INDIANAPOLIS IN. 46220 U.S.A.

LOCKJAW: SHOCK VALUE (EP)

UN GRANDE GRUPPO DI HARDCORE DA PORTLAND, OREGON. VISTO IL LORO POTENZIALE, NON TARDERANNO MOLTO A FARSI CONOSCERE. LE OTTO CANZONI DEL LORO EP SONO TUTTE DA ASCOLTARE: "PRISON CELL" "DEATH TO COPS" (DI CUI PUBBLICHIAMO IL TESTO TRADOTTO), "NO FUN" (CHE NON È QUELLA DEGLI STOOGES) E LA DIVERTENTE "DEVIL". LA SECONDA FACCIATA È ANCORA PIÙ FURIOSA: BASTI ASCOLTARE "POP YOUR HEAD" E "NAZI DENTIST".

X CONTATTI CON I LOCKJAW: ERIC COUCH 2146 S.E. BELMONT PORTLAND, OREGON 97214 U.S.A.

DEATH TO COPS

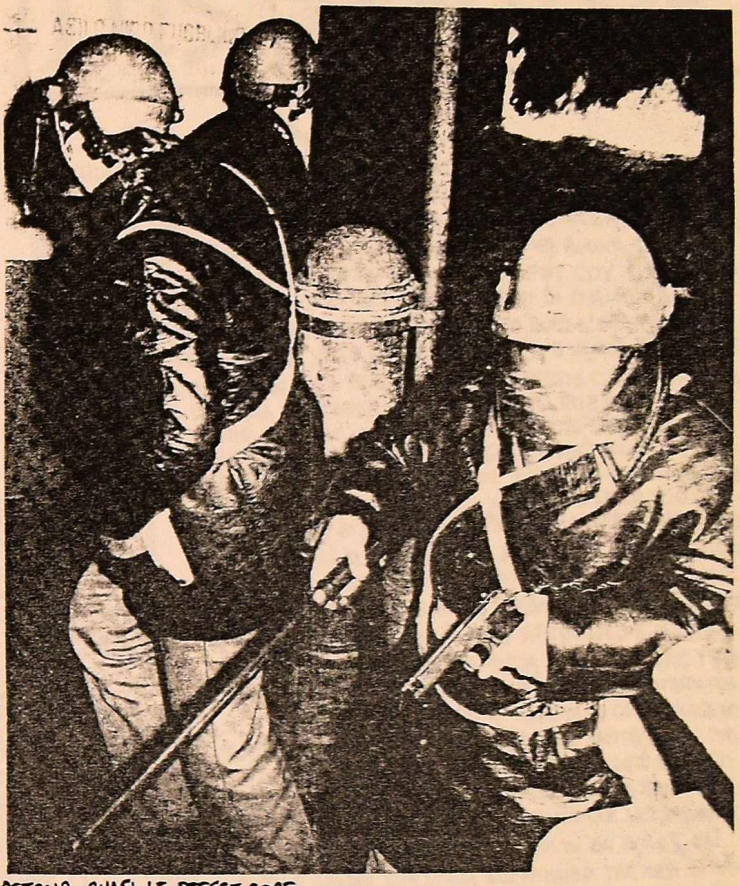
SONO UN POLIZIOTTO
SONO DEBOLE
IL MANGANELLO È IL MIO MIGLIOR AMICO
TU VUOI PROVARE A COMBATTERMI
MA MORIRAI SENZA VEDERMI.
PENSI DI ESSERE FORTE, MA IO TI SPEZZERÒ
PROVA A SBAGLIARE E TI AMMAZZERÒ
DAMMI LA TUA DROGA,
PERDI OGNI SPERANZA DI OTTENERA LA GIUSTA SCOSSA.
IO SONO LA LEGGE,
SOPRA LE LEGGE.
VOGLIO FERMARMI,
DEVO UCCIDERMI.

PRISON CELL

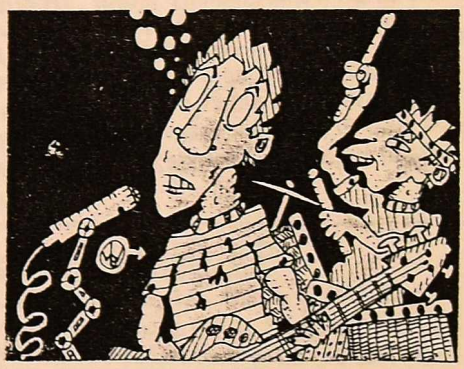
LA MIA CELLA DI PRIGIONE È LA MIA CASA
PRENDIMI DALL'INFERNO DOVE VOGLIO STARE,
VIVENDO CON LA MERDA INTORNO.
NELLA NOTTE TARDA SENTO UN ORRIBILE SUONO
UN MACELLAIO NEL MIO INTERNO,
LO RIFAREI ANCORA.
AMO IL CRIMINE
E IL DEMONIO È IL MIO MIGLIOR AMICO.

live in italia!

torino 23.4.83



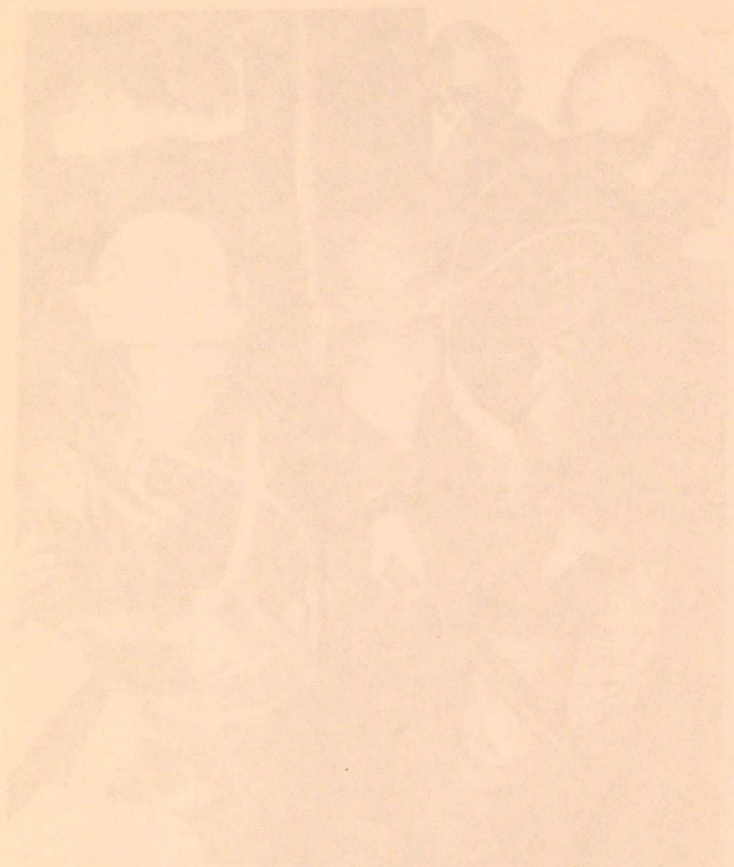
IL 23/4/83 AL CENTRO INCONTRI DI TORINO, SI È TENUTO UN CONCERTO CON VARI GRUPPI ITALIANI. HANNO SUONATO I NEGAZIONE, KOLLETTIVO, DECLINO E D.D.T. DI TORINO, I CONTRATTACCO E TRIBÙ LIBERA DI GENOVA, I KINA DI AOSTA, GLI ANTI-CORPI DI BRESCIA (ESIBIZIONE FULMINEA E INCASINATISSIMA), I CRASH BOX DI MILANO, GLI INDIGESTI DI BIELLA-VERCELLI E GLI UNDERAGE DI NAPOLI. QUELLI CHE MAGGIORMENTE HO APPREZZATO SONO STATI I CRASH BOX, AUTORI DI UNO SHOW VERAMENTE TRASCINANTE E GLI INDIGESTI, CHE HANNO SCATENATO UN VERO INFERNO, CON POGATE TELLURICHE SOTTO IL PALCO. NON A CASO SONO STATI ANCHE I GRUPPI, DICIAMO COSÌ, MENO POLITICI. GLI ALTRI TUTTI PIUTTOSTO BUONI, A CONFERMA DEI COSTANTI PROGRESSI DELLA SCENA ITALIANA, ANDAVANO DAL PUNK STILE DISCHARGE (VEDI UNDERAGE) A QUELLO STILE FLUX OF PINK INDIANS (CONTRATTACCO E TRIBÙ LIBERA). PURTROPPO AD UN CERTO PUNTO DEL CONCERTO SI È AVUTO QUALCHE PICCOLO INCIDENTE (DEL RESTO SUBITO INGIGANTITO) CON UN GRUPPETTO DI SKIN E PUNX DEL '77 (COSÌ SI DEFINISCONO), AI QUALI SEMBRA FOSSE STATO IMPEDITO DI SUONARE. PREMETTO CHE NON SONO MOLTO AL CORRENTE DEGLI SCAZZI ESISTENTI A TORINO MA PENSO CHE SE SI VA IN GIRO A PROPAGANDARE LIBERTÀ DI ESPRESSIONE, PACIFISMI E ANARCHIE VARIE, FOSSE ALMENO GIUSTO DARE ANCHE A QUESTI LA POSSIBILITÀ DI SUONARE; SE NON ALTRO SI SAREBBERO EVITATE LE ORE DI DISCUSSIONE PER RIAPPACIFICARE LE PARTI. VORREI INOLTRE SOTTOLINEARE L'ECCESSIVA POLITICIZZAZIONE DI MOLTI GRUPPI PARTECIPANTI: LETTURE DI COMUNICATI, DI PROCLAMI, DI MESSAGGI. IN CERTI MOMENTI SEMBRAVA DI ESSERE AD UN COMIZIO, PIÙ CHE AD UN CONCERTO PUNK. D'ACCORDO LA PRESA DI COSCIENZA, MA SU UNDICI GRUPPI, SENTIRNE SETTE OD OTTO CHE RIPETONO QUASI LE STESSE COSE, MI SEMBRA UN PÒ ESAGERATO, OLTRE CHE MONOTONO.

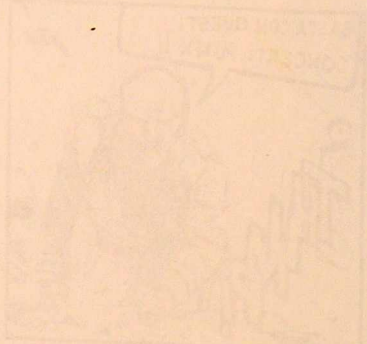


padova 30.4.83

TRE GRANDI GRUPPI INSIEME, PER UN "CALOROSO" CONCERTO A PADOVA NELL'AMBITO DI UNA FESTA AL QUARTIERE GUIZZA. NUTRITA PRESENZA DI SKINHEADS, GIUNTI DA MOLTE CITTÀ DEL NORD RICHIAMATI DALLA CONTEMPORANEA PARTECIPAZIONE DI DIOXINA, ROUGH E NABAT. HANNO APERTO LA SERATA I RIOT E GLI ANTI-SBARCO, ENTRAMBI DI CHIOGGIA (VE), MA ALLE DANZE VERE E PROPRIE HANNO DATO IL VIA I RIMINESI DIOXINA, CHE HANNO ESEGUITO UN REPERTORIO MISTO DI OI E HARDCORE. UNDICI I PEZZI CANTATI DAL "SELVAGGIO" RUDY, TRA I QUALI LE OTTIME "SIAMO NOI" E "FRANZ", COMPARSE ANCHE NELLA COMPILAZIONE "SKINS E PUNX T.N.T.". TRA GLI ALTRI PEZZI SPICCANO "WOJTILA", DEDICATO AL FOTTUTO POLACCO DEL VATICANO, "RAI TV", CON CUI HANNO APERTO IL CONCERTO E "RIMINI BRUCIA", INEVITABILE RIFERIMENTO ALLA LORO CITTÀ. DOPO DI LORO SI SONO ESIBITI I ROUGH DI TORINO, GRUPPO CHE NON ATTIRA LE SIMPATIE DI MOLTI. HANNO COMUNQUE DATO VITA AD UN BUON CONCERTO (TECNICAMENTE NON SI DISCUTONO) ESEGUENDO ALCUNI BRANI VERAMENTE TRASCINANTI, COME "ITALIA SKINS", "COMUNICATO" E "NO POLITICA", VERO ANTHEM DEL GRUPPO, IN CUI MANIFESTANO LA LORO ESTRANEITÀ A QUALSIASI TENDENZA DI PARTITO. APPREZZATA ANCHE "TORINO È LA MIA CITTÀ", CANZONE TRATTA DAL LORO EP, CON CUI HANNO CHIUSO IL CONCERTO. È STATA POI LA VOLTA DEGLI ORMAI NOTI NABAT DI BOLOGNA. COME SEMPRE I QUATTRO "DRUGHI" HANNO PROVOCATO UNA PARTECIPAZIONE TOTALE CON MISCHIE FURIBONDE SOTTO E SOPRA IL PALCO, DOVE PUNX E SKINS PARTECIPAVANO AI CORI. MOLTI I PEZZI AL LORO ATTIVO, TRA I QUALI RICORDO "SCENDEREMO NELLE STRADE", "SKINS E PUNX", "GENERAZIONE 82", "ASOCIALE OI" E "SHOCK DELLE CASE", CHE SONO ORMAI MANIFESTI DEL GRUPPO. AGGIUNGERE ALTRO SUI NABAT MI SEMBRA SUPERFLUO, IN QUANTO ORMAI LI CONOSCIAMO TUTTI: RESTA IL FATTO CHE, A MIO AVVISO, NON HANNO NULLA DA INVIDIARE AI TANTO BLASONATI COLLEGHI D'OLTREMANICA.

IMPORTANTE!!: DI QUESTO CONCERTO DISTRIBUIAMO UNA CASSETTA C 60. COSTA L. 3000 (SPED. COMPRESA) E COMPRENDE 11 PEZZI DEI DIOXINA E 7 DEI ROUGH. LA REGISTRAZIONE È DISCRETA (TENETE PRESENTE CHÈ È REGISTRATA DAL VIVO). PER AVERLA, VEDERE INDIRIZZO DI "ALL OUT ATTACK" IN 2ª PAGINA.





DISORDER

TALVOLTA PENSO CHE IL NOME "DISORDER" NON SIA STATA UNA BUONA SCELTA POICHÈ LA GENTE È PORTATA A PENSARE A CHAOS E DISTRUZIONE O A QUALCOSA TIPO IL VECCHIO "DESTROY". IN REALTÀ IL TERMINE IN SÈ, SIGNIFICA MANCANZA DI ORDINE. QUELL'ORDINE CHE NON È SOLO CIÒ CHE MANTIENE IL SIGNIFICATO E IL FUNZIONAMENTO DELLE COSE, MA È ANCHE QUALCOSA CHE CI OPPRIME, QUALCOSA DI PREMEDITATO A SODDISFARE I PIANI DI QUALCUNO. VIENE SPESSO UNITO ALLA PAROLA "LEGGE" A FORMARE IL CONNUBIO "LEGGE E ORDINE". CHI CERCA DI SOVVERTIRE QUESTO ORDINE PRESTABILITO, DIVENTA UN POTENZIALE NEMICO E VIENE DEFINITO CON ETICHETTE DEGRADANTI COME: UBRIACONE, DROGATO, COMUNISTA, PUNK ECC. TUTTA QUESTA GENTE CERCA DI METTERE DA PARTE LE LEGGI E MANTIENE I SUOI PRINCIPI SENZA L'AIUTO DI UOMINI CHE CONTINUINO A DIRE COS'È GIUSTO E COS'È SBAGLIATO. NOI STESSI PENSIAMO DI ESSERE STATI DEFINITI PER TROPPO TEMPO UNA BAND CHE CANTA DI VIOLENZA ALLO STADIO. CON LA NUOVA FORMAZIONE VOGLIAMO FAR CAPIRE ALLA GENTE CHE ABBIAMO ANCORA QUALCOSA DA DIRE E CHE POSSIAMO CONTRIBUIRE ALLA CADUTA DEL SISTEMA, MA ANCHE DIMOSTRARE CHE L'ANARCHIA PUÒ AVERE GIUSTI PRINCIPI, COME IL RISPETTO DEI DIRITTI DI OGNI ALTRA PERSONA.

BOOBS
DISORDER

INIZIARONO A SUONARE NELL'ESTATE DEL 1980 CON NICK AL BASSO, NEVETS (STEVE) ALLA CHITARRA, VIRUS ALLA BATTERIA E DEAN ALLA VOCE. DOPO DUE SOLI GIORNI DI PROVE FECERO IL PRIMO CONCERTO IN UN PUB DI BRISTOL: L'ESIBIZIONE FU INCASINATISSIMA MA BUONA, TANTO CHE FU REGISTRATO UN NASTRO E FU PORTATO ALLA RIOT CITY RECORDS CHE FU PERÒ RESPINTO DAI VICE SQUAD, PROPRIETARI DI UNA PARTE DELLA RIOT. NACQUE COSÌ LA DISORDER RECORDS E POCO DOPO L'USCITA DEL 1° EP, "COMPLETE DISORDER". NICK LASCIÒ IL GRUPPO E VENNE RIMPIAZZATO DA STEVE ROBINSON. IN QUEL PERIODO FURONO FISSATE CINQUE DATE CON I DISCHARGE. LA PRIMA FU A DERBY E SI RIVELÒ UN TALE DISASTRO CHE NON VENNERO FATTE NEPPURE LE ALTRE. STEVE INCOLPÒ SE STESSO DEL FALLIMENTO E INIZIÒ AD USCIRE DI TESTA, SNIFFANDO COLLA. FU POI REGISTRATO "DISTORTION TO DEAFNESS" CON STEVE CHE STAVA SEMPRE PEGGIO E QUANDO BEKI DEI VICE SQUAD LO LASCIÒ (ERANO INSIEME E CIÒ ERA UN PROBLEMA) IMPAZZÌ VERAMENTE E LASCIÒ IL GRUPPO. NEL FRATTEMPO IL C.I.D. AVEVA INCOLPATO VIRUS DEL FURTO DI UNA BATTERIA E QUESTI FU COSTRETTO A FUGGIRE A LONDRA CON DEAN. QUANDO TORNARONO, DEAN MANDÒ TUTTO AFFANCULO E INIZIÒ A NON RISPONDERE PIÙ ALLA POSTA E SPUTTANARE I POCHI SOLDI PRESI COI DISCHI IN DROGA. FU SBATTUTO FUORI E ANDÒ A PULIRE CESSI A TAUNTON. COSÌ RIMASERO SOLTANTO VIRUS E NEVETS: QUEST'ULTIMA NOTTE, IN UN PUB DI BRISTOL, INCONTRÒ TAFF CHE ERA CROLLATO UBRIACO SOTTO UN TAVOLO. SUONAVA IL BASSO IN UNA BAND LOCALE, GLI X-CERTS ED ACCETTÒ DI ENTRARE NEI DISORDER. IL PROBLEMA DELLA VOCE FU RISOLTO DA BOOBS, UN VECCHIO ROADIE CHE STAVA SCONTANDO TRE MESI DI GALERA PER FURTO. QUANDO USCÌ GLI FACEMMO FARE UN'AUDIZIONE: SÌ, AVEVA PROPRIO UN BUON POTENZIALE DI CATTIVERIA. QUINDI RICOMINCIAMMO A PROVARE CON I NUOVI MEMBRI. FU REGISTRATO "PERDITION" CON UNA SCHIFOSA DISTORSIONE DI CHITARRA E QUESTO FU SEGUITO DOPO POCO TEMPO, DA "MENTAL DISORDER", EP NON MOLTO POSITIVO, POICHÈ NON AVEVAMO UN POSTO FISSO PER PROVARE. ORA PERÒ CI SIAMO UNITI AGLI AMEBIX E SPERIAMO DI TROVARNE PRESTO UNO.

VIRUS BOOBS (STEVE) NEVETS TAFF

interview

D. CI SONO BUONE BANDS A BRISTOL? CHE COSA PENSATE DI LORO?

R. CI SONO MOLTI GRUPPI COME CHAOS U.K., AMEBIX, LUNATIC FRINGE, BAD ONES E ALTRE CHE ORA NON RICORDO! ALCUNE SONO MOLTO BUONE E I MIEI FAVORITI SONO QUELLI ELENCATI SOPRA. A BRISTOL CI SONO ANCHE I VICE SQUAD, DEI QUALI PREFERISCO NON PARLARE!

D. CHE COLLOCAZIONE POLITICA HANNO I VOSTRI TESTI?

R. IN PREVALENZA ANARCHICA.

D. CHE COSA PENSATE DEL MOVIMENTO OI?

R. È UNA SCHIFEZZA!

D. E DEI GRUPPI AMERICANI?

R. BRILLANTI, MOLTI DI LORO SONO VERAMENTE BUONI, COME M.D.C. E D.O.A..

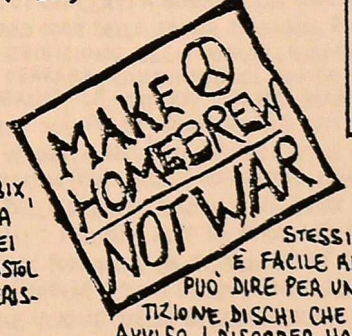
D. AVETE MAI SUONATO FUORI DALL'INGHILTERRA?

R. AL MOMENTO NO, MA COME VEDI SIAMO VENUTI IN ITALIA.

D. QUALI SONO I VOSTRI PIANI PER L'IMMEDIATO FUTURO?

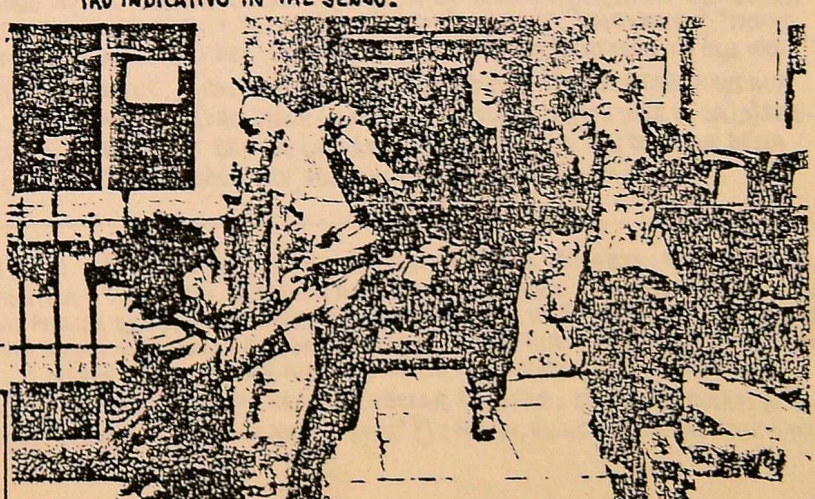
R. PROBABILMENTE LA REGISTRAZIONE DI UN NUOVO SINGOLO.

X CONTATTI SPEDIRE UN SAE ASSIEME ALLA LETTERA A: DISORDER RECORDS 18 WOODBURGH ROAD EASTON BRISTOL (U.K.)
RISPONDONO A TUTTI.

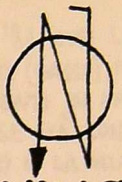


Mental Disorder EP

È L'ULTIMA USCITA DEL GRUPPO E COME LORO STESSI AMMETTONO, NON È MOLTO CONVINCENTE. NON È FACILE RIMANERE SULLA CRESTA DELL'ONDA (SE COSÌ SI PUÒ DIRE PER UN GRUPPO COME I DISORDER) SFORNANDO A RIPETIZIONE DISCHI CHE POCO SI SCOSTANO L'UNO DALL'ALTRO. A MIO AVVISO, I DISORDER HANNO ACCUSATO UN CERTO CALO DALL'USCITA DI "PERDITION". I PRIMI LAVORI DEL GRUPPO ERANO BEN ALTRA COSA. COMUNQUE DIAMO LORO IL TEMPO DI RIPRENDERSI: IL PROSSIMO DISCO SARÀ SENZ'ALTRO INDICATIVO IN TAL SENSO.



nihil est



CONTINUANDO IL DISCORSO INIZIATO NELLO SCORSO NUMERO IN CUI PARLAVAMO DI ANARCHIA PASSIAMO ORA A TRATTARE IL NICHILISMO: SONO QUESTE INFATTI, LE IDEOLOGIE PIÙ "CORRENTI" ALL'INTERNO DEL PUNK. ANCHE QUESTA VOLTA IL NOSTRO DESIDERIO È SOLAMENTE QUELLO DI INFORMARE, DI SPIEGARE COSA SIA QUESTO NICHILISMO E, COME GIÀ NEL PRECEDENTE NUMERO, INVITIAMO AD UN CONFRONTO CHI SI RITIENE NICHILISTA, COSICCHÈ POSSA NOTARE A CHE DISTANZA SIANO, L'IDEOLOGIA SUA E QUELLA STORICA DEL NICHILISMO.

PREMESSA STORICA: IL NICHILISMO COME MOVIMENTO RIVOLUZIONARIO SORSE IN RUSSIA SOTTO IL REGNO DI ALESSANDRO II E PRECISAMENTE POCO OLTRE LA METÀ DEL SECOLO SCORSO. I SUOI SEGUACI, (CHE VENIVANO CHIAMATI NICHILISTI SOLO DAI LORO AVVERSARI) NON COSTITUIVANO UN PARTITO POLITICO BEN ORGANIZZATO E PRINCIPALMENTE ERANO UNITI DA UNO STATO D'ANIMO DI DISPERAZIONE E DELUSIONE CHE ACCOMUNAVA SOPRATTUTTO QUEI GIOVANI INTELLETTUALI DELLE CLASSI PIÙ POVERE CHE AVEVANO CREDUTO NELLA POLITICA RIFORMATRICE DELLO ZAR, RIVELATASI POI UN AUTENTICO "BLUFF" E RESA INUTILE DALLA REAZIONE DELLE FORZE CONSERVATRICI. I LORO ISPIRATORI PROFONDAMENTE INFLUENZATI DAL POSITIVISMO OCCIDENTALE, RITENEVANO CHE IL PROGRESSO SOCIALE SI SAREBBE VERIFICATO SOLO SULLA BASE DI UNO STUDIO SCIENTIFICO DELLA REALTÀ E IL NOME CON IL QUALE VENIVANO IDENTIFICATI (NICHILISTI APPUNTO) SOTTOLINEAVA IL LORO TOTALE RIFIUTO PER TUTTE LE TRADIZIONI (RELIGIOSE, MORALI, ETICHE, ESTETICHE ECC.). COMUNQUE IL NICHILISMO RUSSO, COME FORZA AUTONOMA, NON DURÒ MOLTO E, BENCHÈ LA VIOLENZA NON FACESSE PARTE DEL PROGRAMMA ORIGINARIO, PASSÒ A FORME DI LOTTA VIOLENTA E CON NUMEROSI ATTENTATI (IN UNO DI QUESTI PERSE LA VITA LO STESSO ALESSANDRO II); FU QUINDI INGLOBATO CON ALTRI GRUPPI MINORI NEL MOVIMENTO ANARCHICO DI BAKUNIN.

TRATTAZIONE: AL DI LÀ DI QUELLA CHE È STATA LA PARENTESI RUSSA, DURATA PERALTRO NON PIÙ DI VENT'ANNI, QUANDO SI DICE NICHILISMO CI SI RIFERISCE A DETERMINATE CORRENTI CULTURALI E FILOSOFICHE, CHE HANNO CARATTERIZZATO IL NOSTRO SECOLO E CHE HANNO TROVATO I LORO MAGGIORI RAPPRESENTANTI IN NIETZSCHE E NEI FILOSOFI ESISTENZIALISTI, MENTRE L'AMBIENTE DEL NICHILISMO TROVA ESPRESSIONE ARTISTICA NEL ROMANZO "CHE FARE?" DI CERNYSEVSHIJ. ESSI VEDONO IL RUOLO DELL'UOMO COME UN ESISTERE E QUINDI UN VIVERE PER IL NIENTE, CON UNA TOTALE NEGAZIONE DELLA REALTÀ. C'È PERÒ UNA DIFFERENZA SOSTANZIALE: PER NIETZSCHE IL NICHILISMO È L'ATTEGGIAMENTO DELL'UOMO FORTE, CHE GUARDA LA VITA CON CORAGGIO E L'AFFRONTA PER QUELLO CHE È, CERCANDO DI DOMINARLA; PER GLI ESISTENZIALISTI È L'ATTEGGIAMENTO DELL'UOMO NON CERTO DEBOLE, MA COSCIENTE DI NON POTER SOTTRARSI DA QUEL FALLIMENTO, CHE È RAPPRESENTATO DALLA MORTE, OLTRE LA QUALE C'È IL NULLA.

CONCLUSIONE: IN DEFINITIVA, QUALE DELLE DUE OPINIONI SI VOGLIA CONSIDERARE, EMERGE SEMPRE UNA FIGURA D'UOMO CHE, FORTE IN UN CASO, COSCIENTE SEPPUR PESSIMISTA NELL'ALTRO, SEMBRA AVER POCO DA SPARTIRE CON CERTE IDEE ABBASTANZA DIFFUSE, SECONDO LE QUALI ESSERE NICHILISTA VORREBBE DIRE SEMPLICEMENTE SBATTERSENE DI TUTTO E DI TUTTI. D'ALTRA PARTE, RICOLLEGANDOCI AL PUNK IN GENERALE, NON PUÒ DEFINIRSI NICHILISTA CHI SI FA' IL CULO PER CERCARE DI CREARE QUALCOSA; OPPURE LO È, MA SOLO IN PARTE E QUINDI ANCHE QUI CI TROVIAMO DI FRONTE A IDEOLOGIE MAL INTERPRETATE O MANOMESSE, COME GIÀ RISCONTRATO NEL PRECEDENTE NUMERO, PARLANDO DI ANARCHIA.

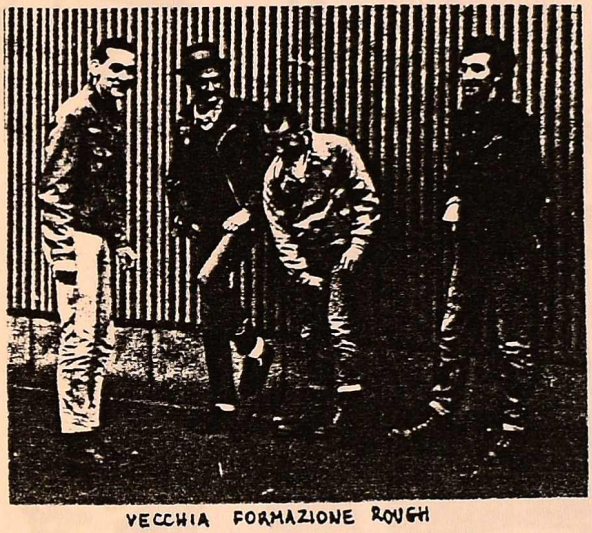
bologna 4.6.83 Disorder - Impact - Peggio PunK - Contrazione - Bloody Riot

IL 3-4-5 GIUGNO A BOLOGNA, SI È SVOLTA UNA SERIE DI CONCERTI A DIFESA DELLE CASE OCCUPATE DAI PUNX BOLOGNESI. IN QUESTI TRE GIORNI SI SONO ALTERNATI SUL PALCO PARECCHI GRUPPI HARD CORE DELLA SCENA ITALIANA, PIÙ ALCUNI GRUPPI STRANIERI. LA GIORNATA CHIAVE, COMUNQUE, È STATA SABATO 4 GIUGNO, CON L'ATTESA ESIBIZIONE DEGLI INGLESI DISORDER, GIUNTI IN ITALIA CON PARECCHI GIORNI DI RITARDO. HANNO APERTO LE OSTILITÀ GLI IMPACT DI FERRARA, CONFERMATISI UNO DEI MIGLIORI GRUPPI HARD CORE ITALIANI, CHE HANNO PRESENTATO BRANI VERAMENTE OTTIMI COME, "GOVERNO" "LA LETTERA" "CAMICI BIANCHI" ECC. È STATA POI LA VOLTA DEL PEGGIO PUNK DI ALESSANDRIA; IL GRUPPO SI È SUBITO SCATENATO SUL PALCO, SCIORINANDO TUTTI I LORO BRANI (COMPRESI QUELLI DEL LORO 1° EP), CARATTERIZZATI DA FREQUENTI CAMBIAMENTI DI VELOCITÀ, NEL PIÙ CLASSICO STILE AMERICANO. POI HANNO SUONATO I TORINESI CONTRAZIONE, NATI DALLO SCIOGLIMENTO DEI 5° BRACCIO (CON I QUALI, COMUNQUE, HANNO POCO DA SPARTIRE): QUESTAMENTE NON SONO STATI SULLO STESSO LIVELLO DEI PRIMI DUE GRUPPI DELLA SERATA. IL LORO È UN PUNK ATIPICO STILE CRASS, CON ALCUNI INTERVENTI DI SAX. E CON I DISORDER ARRIVANO ANCHE I CASINI: I BLOODY RIOT DI ROMA, NON DISPOSTI A SUONARE DOPO I DISORDER, INIZIANO A FISCHIARE E SPUTARE, PRESTO SEGUITI DA ALTRI PUNX ROMANI E DA ALCUNI SKINS BOLOGNESI. NASCE QUALCHE BATTIBECCO, MA NULLA DI SERIO, A PARTE IL DISAPPUNTO NEL NOTARE, COME SI VOGLIA A TUTTI I COSTI IMITARE CIÒ CHE SUCCEDE IN INGHILTERRA, CREANDO ANCHE QUI DELLE FRATTURE TRA DUE FAZIONI CHE VIVONO NELLA STESSA MERDA. PER QUANTO RIGUARDA POI L'ODIO OSTENTATO VERSO I GRUPPI INGLESI, MI FA SEMPLICEMENTE RIDERE SE PENSO CHE, FINO AD UN MESE FA, PER MOLTI NON ESISTEVANO CHE I GRUPPI D'OLTREMANICA. A PARTE TUTTO, I DISORDER HANNO DIMOSTRATO DI ESSERE UN NOTEVOLE GRUPPO ANCHE DAL VIVO, ANZI, FORSE MEGLIO CHE SU DISCO. SOTTO AL PALCO, INFATTI, SI SONO SUBITO CREATE MISCHIE PAUROSE, A CUI HANNO PARTECIPATO GLI STESSI MEMBRI DEL GRUPPO. LA BAND DI BRISTOL HA PRESENTATO QUASI TUTTI I PEZZI PIÙ FAMOSI: "DAILY LIFE", "STAGNATION", "TODAYS WORLDS", "MORE THAN FIGHTS", "LIFE", ECC.. DUE PAROLE SUI MEMBRI DEL GRUPPO: BOOBS, IL NUOVO CANTANTE, HA UNA VOCE VERAMENTE POTENTE; TAFF, IL BASSISTA, È UN CASINISTA; STEVE, IL CHITARRISTA, È IL PIÙ CUPO DI TUTTI, MENTRE VIRUS ALLA BATTERIA (EX AMEBIX) È VERAMENTE IN GAMBA. PER QUANTO RIGUARDA L'ALTRO STEVE (IL VECCHIO BASSISTA, SNIFFATORE DI COLLA) SEMBRA CHE AL MOMENTO STIA FORMANDO UN GRUPPO CON BEKI BONDAGE CHE HA LASCIATO I VICESQUAD. A CONCLUSIONE DELLA SERATA SI SONO ESIBITI I BLOODY RIOT DI ROMA, UN BUON GRUPPO HARD CORE, MA NULLA DI TRASCENDENTALE.

I VECCHI PUNX SONO DURI A MORIRE! SU "SOLIDARITY", ULTIMO 45 DEGLI ANGELIC UPSTARTS, MENSI E COMPAGNI TROVANO LA LORO PROPRIA CONSAPEVOLEZZA POLITICA: "... UNISCI LE MANI A QUELLE DI TUO FRATELLO E POTRETE AIUTARVI L'UN L'ALTRO ....". QUESTO È CIÒ CHE ANCHE LA RIVOLUZIONE POLACCA DESIDERA. IL RETRO, "CLOSER TO HOME" È UN BUON PEZZO NEL VECCHIO STILE UPSTARTS. "GUILTY" È INVECE IL TITOLO DELL'ULTIMO 45 DEI VIBRATORS CHE, DOPO IL LORO RECENTE RITORNO SULLE SCENE, HANNO PUBBLICATO ANCHE UN ALBUM: APPENA SUFFICIENTE. I LONDON COWBOYS, DOVE MILITA UN CERTO GLEN MATLOCK, CI PROPONGONO "STREET FULL OF SOUL" UN 45 DAL SUONO MOLTO SIMILE ALL'ULTIMO IGGY POP: MEGLIO LASCIAR PERDERE. LO STESSO DICASI DI "WAR FEVER" DI TV SMITH, EX MEMBRO DEGLI ADVERTS (CHI SI RICORDA DI "GARY GILMORE'S EYES"?): MUSICA DA METÀ ANNI 70, STILE SPARKS

ROUGH

I TORINESI ROUGH NASCONO NEL SETTEMBRE '81, CON LA SEGUENTE FORMAZIONE: PIERO (VOCE), FRANCO (CHITARRA), TONY (BASSO), NICO (BATTERIA) INIZIANO A PROVARE IN UN GARAGE, CON STRUMENTI IN AFFITTO E I LORO PEZZI SONO PREVALENTEMENTE HARDCORE, FORSE GIÀ CON TENDENZE AL NEL FEBBRAIO DELL'82 ESCE IL LORO EP, "TORINO È LA MIA CITTÀ" CONTENENTE QUATTRO PEZZI, DI CUI DUE CANTATI IN INGLESE. IN SEGUITO CAMBIA LA FORMAZIONE E CON L'ARRIVO DI LORIS ALLA VOCE SCOMPARE DEFINITIVAMENTE LA VENA HARD CORE E I PEZZI VENGONO FATTI SOLO IN ITALIANO: "ITALI SKINS", "NOI" "NO POLITICA" "BORGHESI", "COMUNICATO" E IL PEZZO REGGE "SE MORIRÒ". CON LA VECCHIA FORMAZIONE HANNO SUONATO DUE VOLTE A TOR (MEXICO E FIRE) E AL VIRUS DI MILANO TRA DIC. 81 E FEB. 82; CON LA NUOV INVECE, HANNO PRESO PARTE AI DUE RADUNI OI (MONZA E BOLOGNA), SI SO ESIBITI ALTRE DUE VOLTE A TORINO E RECENTEMENTE A PADOVA CON NABAT DIOXINA. OGGI I ROUGH SI DICHIARANO GRUPPO OI E SUONANO PER TUTTI I PUN SKINS, HERBETS, INSOMMA PER TUTTI I KIDS NAZIONALISTI ITALIANI.



VECCHIA FORMAZIONE ROUGH

intervista

D. SPIEGATE, UNA VOLTA PER TUTTE, COME MAI CI SIANO TANTI PREGIUDIZI ATTORNO AL VOSTRO NOME. R. PURTROPPO SU TUTTI I GRUPPI OI ESISTONO DEI PREGIUDIZ I NOSTRI SONO NATI DOPO L'INCISIONE DELL'EP FATTO IN COLLABORAZIONE CON GIULIO TEDESCHI. MOLTA GENTE NON HA CAPITO LO SPIRITO CON CUI È STATO FATTO FARE UN DISCO (ANCHE SE NON AUTOPRODOTTO) NON VUOL DIRE ESSERE DELLE SUPERSTARS, ANZI DAL DISCO E DAI CONCERTI NON ABBIAMO MAI BECCATO UNA LIRA. SIAMO INOLTRE ACCUSATI DI ESSERE DEI FIGHETTI (ADDIRITTURA !!), FORSE PERCHÈ LAVORANDO IN FABBRICA OTTO ORE AL GIORNO, A FINE MESE ABBIAMO DEI SOLDI DA NON BUTTARE IN EROINA, PER NON PARLARE POI DELLA MERDA BUTTATACI ADDOSS DA PERSONE INVIDIOSE, CHE NOI CREDEVAMO AMICHE.

D. CHE RAPPORTI AVETE CON IL MOVIMENTO PUNK TORINESE? R. A LIVELLO ORGANIZZATIVO ZERO, MA CON ALCUNI PUNX E SKINS IL RAPPORTO DI AMICIZIA È BUONO, CON ALTRI È PESSIMO (SOTTINTESO Ⓐ).

D. COME VEDETE IL CONTINUO AUMENTO DELLE "TRUPPE" SKIN ITALIANE? R. QUALCOSA EFFETTIVAMENTE STÀ CAMBIANDO, HA ALCUNI SKINS ITALIANI DOVREBBERO VIVERE UN PÒ MENO DI RIFLESSO A QUELLI INGLESI: VIVERE LA NOSTRA REALTÀ DI MOVIMENTO IN ITALIA CERCANDO DI SOPPRIMERE LA FAMA DI FASCI. SIAMO ITALIANI, NON INGLESI !!! W L'ITALIA CAMPIONE DEL MONDO !!!

D. NONOSTANTE IL VOSTRO ODIO PER LA POLITICA, C'È UN'IDEOLOGIA CHE CONDIVIDETE?
R. I PARTITI TE LA METTONO SEMPRE NEL CULO E LA POLITICA HA SEMPRE E SOLO DIVISO I GIOVANI. L'UNICA COSA IN CUI NOI CREDIAMO È L'UNIONE FRA TUTTI I PROLETARI, PER UN FINE COMUNE.

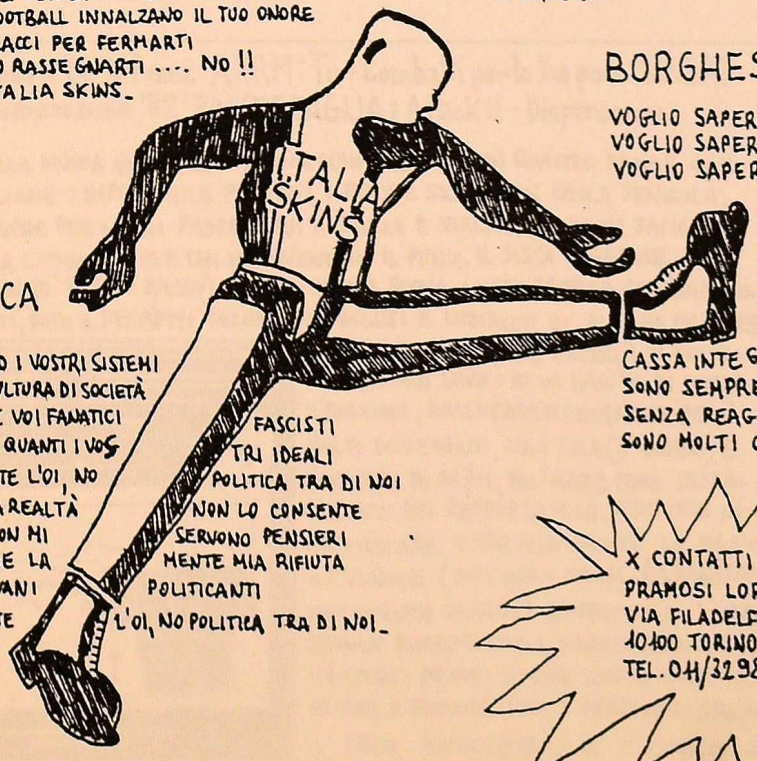
D. DI CIÒ CHE AVETE ATTORNO CHE COSA VI DÀ PIÙ FASTIDIO? R. AVERE UNA FAMA CHE NON CI APPARTIENE E CHE NON MERITIAMO.

D. CREDETE NELLA CONVIVENZA PUNX E SKINS? R. CERTO! LA DIVISIONE TRA PUNX E SKINS È VOLUTA DALLE IDEOLOGIE DI MERDA (POLITICA) CON PRECISI INTERESSI UNITI SAREMMO TROPPO POTENTI !!

D. I VOSTRI PROGETTI FUTURI? R. L'INCISIONE DI "NO POLITICA" SULLA 1ª RACCOLTA DI GRUPPI OI ITALIANI, EP PRODOTTO DALLA C.A.S. RECORDS; PARTECIPAZIONE AD UNA CASSETTA AUTOPRODOTTA COMPRENDENTE ANCHE NABAT, U.D.S. (TORINO) E I GENOVESI GANGLAND.

ITALIA SKINS

GLI SCARPONI PER SCALCIARE
LOTTA PER LA GLORIA ITALIA SKIN (CORO)
LE BRETELLE PER LAVORARE
CORO
IL TATUAGGIO SULLA PELLE
CORO
IL PROLETARIATO SULLE SPALLE
CORO
OI, OI, OI, OI, OI !! LOTTA PER LA GLORIA ITALIA SKIN
OI, OI, OI, OI, OI !! ITALIA SKINS
SUGLI SPALTI URLI PER LA SQUADRA DEL CUORE
GLI INCONTRI DI FOOTBALL INNALZANO IL TUO ONORE
TI STRAPPANO I LACCI PER FERMARTI
TU SKINHEAD NON RASSEGNARTI .... NO !!
ITALIA SKINS, ITALIA SKINS.



BORGHESI

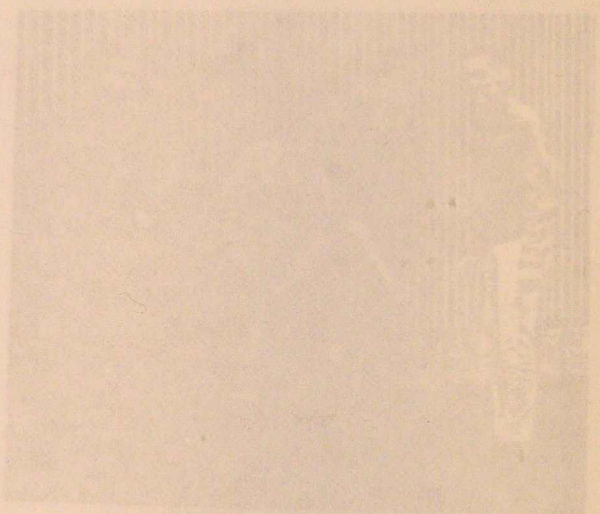
VOGLIO SAPERE PERCHÈ, OPERAI LAVORAN PER TE
VOGLIO SAPERE COS'È, CHE LI RENDE SCHIAVI DI TE
VOGLIO SAPERE PERCHÈ, BASTARDO NON LAVORI CON ME.
SEI PADRONE DELLE MIE FATICHE
BORGHESE IO TI SPACCHERÒ IL CULO
BORGHESE NOI TI SPACCHEREMO IL CULO
BORGHESE TUTTI NOI TI SPACCHEREMO IL CULO.
CASSA INTEGRAZIONE E LICENZIATI
SONO SEMPRE PIÙ I DISOCCUPATI
SENZA REAGIRE IN QUESTA MERDA CITTADINA
SONO MOLTI GLI UOMINI CHE VAN PER LA ROVINA.

NO POLITICA

ODIO LA POLITICA ED I VOSTRI SISTEMI
NON SOPPORTO LA CULTURA DI SOCIETÀ
ODIO I COMUNISTI E VOI FANATICI
AFFANCULO TUTTI QUANTI I VOS
RAGAZZI SCEGLIETE L'OI, NO
POCA FANTASIA, LA REALTÀ
VIVO COME CREDO NON MI
IMMAGINI POLITICHE LA
ODIO TUTTI I GIOVANI
RAGAZZI SCEGLIETE

FASCISTI
TRI IDEALI
POLITICA TRA DI NOI
NON LO CONSENTE
SERVONO PENSIERI
MENTE MIA RIFIUTA
POLITICANTI
L'OI, NO POLITICA TRA DI NOI.

X CONTATTI
PRAMOSI LORIS
VIA FILADELFIA 205/1
10100 TORINO
TEL. 011/3298707



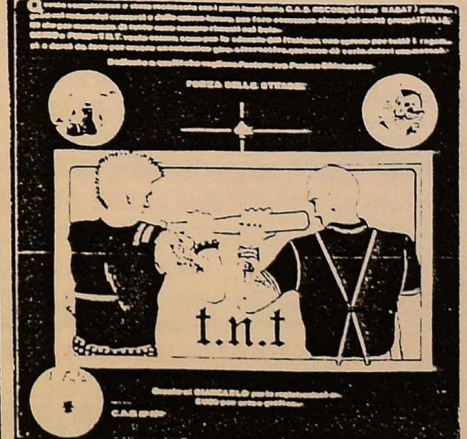
skrewdriver

DA MANCHESTER ARRIVA UNO DEI PIÙ VECCHI GRUPPI OI; ANZI, DEFINIRLI SEMPLICEMENTE OI È INESATTO, IN QUANTO SUONANO DA MOLTO PRIMA DEL RITORNO IN MASSA DELLE TESTE RASATE. ESSI INFATTI POSSONO ESSERE COLLOCATI NELL'AMBITO DI QUELLE BANDS DETTE PRE-PUNK, CHE HANNO CIOÈ PRECEDUTO IL FENOMENO PUNK, MA CHE SOLO MEDIANTE ESSO, SONO USCITE ALLO SCOPERTO. BASTI PENSARE A GRUPPI COME 101'ERS (VECCHIA BAND DI JOE STRUMMER), EDDIE & THE HOT RODS, DR. FEELGOOD E COCK SPARRER, DEDITI AD UN TIPO DI MUSICA CHIAMATA PUB-ROCK, OSSIA UNA FUSIONE DI BLUES E ROCK'N'ROLL PIUTTOSTO VELOCE. INIZIALMENTE ANCHE GLI SKREWDRIVER VENIVANO INSERITI NELLE PRIME RACCOLTE PUNK, ASSIEME A GRUPPI COME DEAD BOYS, CORTINAS, CHELSEA, MENACE ED ALTRI. RICORDO I PEZZI "ANTISOCIAL", "YOU RE SO DUMB" E "BETTER OFF CRAZY", INCLUSI APPUNTO IN QUESTO TIPO DI COMPILAZIONI. IL LORO ALBUM D'ESORDIO, "ALL SKREWED UP", USCITO PER LA CHISWICK, È DATATO 1977. È UN LAVORO ECCEZIONALE, CONTENENTE TREDICI PEZZI, VERI E PROPRI INNI ASOCIALI PER GLI SKINHEADS PIÙ ESTREMISTI. DA NOTARE POI CHE LA VECCHIA FORMAZIONE DEL GRUPPO, CHE COMPRENDEVA RON ALLA CHITARRA, GRINNY ALLA BATTERIA, IAN ALLA VOCE E KEV AL BASSO, ERA DICHIARATAMENTE SOSTENITRICE DEL NATIONAL FRONT, COSA CHE NON GLI HA CERTO ATTIRATO MOLTE SIMPATIE. DOPO UN PERIODO DI SILENZIO, DURANTE IL QUALE SI ERANO ANCHE SCIOLTI, GLI SKREWDRIVER SONO TORNATI A FARSI VIVI, CON UNA FORMAZIONE RINNOVATA PER 3/4. DEI MEMBRI FONDATORI È RIMASTO SOLO IAN STUART, DALLA VOCE SEMPRE PIÙ TERRIBILE. IN UNA RECENTE INTERVISTA HANNO DICHIARATO DI NON VOLER AVERE PIÙ NIENTE A CHE FARE CON I FASCISTI DEL N.F. (SARA VERO?). CON LA NUOVA LINE-UP HANNO PRESO PARTE ALLA RACCOLTA "UNITED SKINS", ASSIEME ALLE NUOVE LEVE DELL'OI. PRESENTANO DUE BRANI: LA FAMOSA "ANTISOCIAL" E L'OTTIMA "BOOTS AND BRACES". QUALCHE TEMPO FA È USCITO ANCHE UN LORO 45 GIRI COMPRENDENTE 2 CANZONI: "I DON'T LIKE YOU" (GIÀ PRESENTE NELL'ALBUM) E "BACK WITH A BANG!" UN BELLISSIMO PEZZO SUONATO NEL LORO INCONFONDIBILE STILE E CANTATO DA IAN CON LA SOLITA GRINTA.

DIOXINA: Siamo n'OI - A Franz ARRM: Tu - Combatti per la tua pace NABAT: SKin e punK - Generazione '82 RAPPRESAGLIA: Attack!! - Disperazione

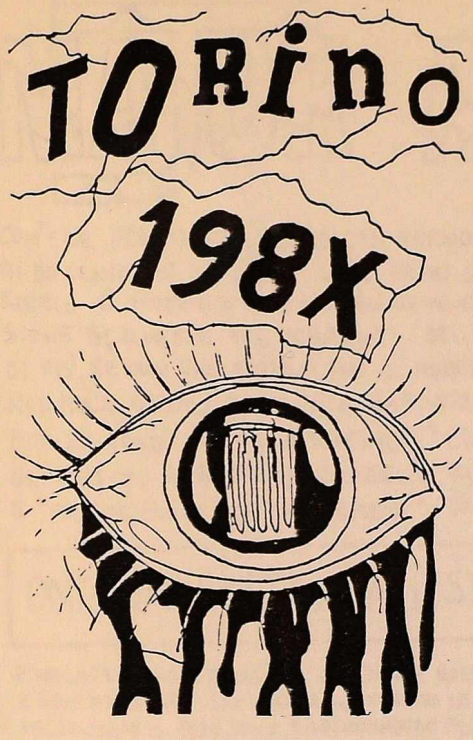
Skins e Punks
T.N.T.

OTTO PEZZI DALLA NUOVA GENERAZIONE, UNA COMPILAZIONE CON QUATTRO BANDE OI E HARDCORE ITALIANE: IMPERDIBILE PER TUTTI I PUNX E SKINHEADS DELLA PENISOLA, MA ESEMPIO ANCHE PER I VARI PADRETERNI A STELLE E STRISCIE O UNION JACK, CHE STANNO ANCORA LITIGANDO PER CHI HA INVENTATO IL PUNK. IL DISCO È GRANDE, BEN INCISO (FORSE UN PÒ TROPPO BASSO) E DOTATO DI UNA BUONA VESTE GRAFICA CHE COMPRENDE ANCHE TESTI, FOTO E RECAPITI DEI GRUPPI INCLUSI E INDIRIZZI DI ALCUNE FANZINES.



I BRANI SONO TUTTI ALL'ALTEZZA E MOLTO DIVERSI FRA LORO: SI VA DALL'OI DI NABAT E DIOXINA, DALLE CARATTERISTICHE PERÒ MOLTO DIFFERENTI, ALLO SKA (1° BRANO) E HARDCORE DI ARRM, ALL'HARD CORE ULTRAPESTATO DEI RAPPRESAGLIA. STUPISCE IN PARTICOLARE, OLTRE ALLA GRINTA, LA BRAVURA DEI TRE GRUPPI CHE ESORDISCONO SU VINILE (DIOXINA - ARRM - RAPPRESAGLIA) CHE DANNO UN SAGGIO DI CAPACITÀ VERAMENTE OLTRE LA SUFFICIENZA. I NABAT INVECE NON SONO PIÙ UNA SORPRESA E STANNO RACCOGLIENDO, GRAZIE ANCHE AD UNA POPOLARITÀ IN CONTINUO AUMENTO, I MERITATI FRUTTI DI UNA LUNGA GAVETTA. SPERIAMO CHE IL DISCO CONTRIBUISCA ANCHE A FUGARE CERTI PREGIUDIZI CHE NON HANNO VERAMENTE RAGIONE DI ESISTERE.

L. 3000 RICHIEDIBILE A: CINATO STEFANO VIA STALINGRADO 23
C.A.S. RECORDS 40128 BOLOGNA TEL. 051/362254



TORINO 198X : BLUEVOMIT Kollettivo DECLINO C.B.A. 5° BRACCIO KINA PUNK D.D.T.

SI TRATTA DI UNA CASSETTA CHE COMPRENDE SEI GRUPPI DI TORINO ED UNO DI AOSTA, GRUPPI "CHE NON APPARTENGONO AD UNA STESSA LINEA POLITICA, MA CHE, ESSENDO PUNK, HANNO DEI PUNTI CHE LI ACCOMUNANO." SONO PAROLE CHE TRO VIAMO ALL'INTERNO DELLA CASSETTA, IN CUI SI LEGGE ANCHE CHE LO SCOPO DELLA RACCOLTA È DI EVITARE QUALSIASI PREGIUDIZIO E GHETTIZZAZIONE. IL LATO A È APERTO DAI BLUE VOMIT, UNO DEI GRUPPI PIÙ VECCHI DI TORINO (ESISTONO DAL '78 !!) CON SETTE BRANI ALL'ATTIVO, DI ISPIRAZIONE '77. A ME PIACCIONO MOLTO, IN PARTICOLARE "MAI CAPIRAI" "FOTTI IL MITO" E "VAFFANCULO". SEGUONO I KOLLETTIVO CON NOVE BRANI, DEI QUALI PREFERISCO "SEMPRE COSÌ", DALL'OTTIMO GIRO DI BASSO E "A TE DEMOCRAZIA". "IPOCRISIA DI PACE" È INVECE IL TITOLO DI UN RIUSCITO PEZZO DEI DECLINO, CHE COMPAIONO CON CINQUE BRANI. CHIUDONO I C.B.A. CON UNA CANZONE REGISTRATA DAL VIVO. IL LATO B VEDE LA PARTECIPAZIONE DEI 5° BRACCIO (GRUPPO ORA SCIOLTO), CHE CON I LORO QUATTRO PEZZI SONO, CON I BLUE VOMIT, I MIGLIORI DELLA RACCOLTA. I SEGUENTI KINA PUNK DI AOSTA (CHE DAL VIVO NON SONO MALE) NON SONO REGISTRATI MOLTO BENE E LO STESSO DICASI DEI D.D.T., CHE COMUNQUE NON MI ENTUSIASMANO MOLTO. LA CASSETTA È COMPLETATA DA UN'ALTRA CANZONE A TESTA PER 5° BRACCIO, KOLLETTIVO, BLUE VOMIT E C.B.A.. IL NASTROCOSTA L. 3000 (SPEDIZIONE COMPRESA) E POTETE RICHIEDERLO A:
"TAKKOP" ROBERTO FARANO VIA PLAVA 101 10135 TORINO

WRETCHED : CHAOS NON MUSICA! UN MOTTO SEGUITO ANCHE NEL NUOVO FEROCE LAVORO DELLA BAND MILANESE, CHIARO ESEMPIO DI ULTRA-CORE SEGAGAMBE, SENZ'ALTRO PIÙ CONVINCENTE DELLA PRECEDENTE USCITA CON GLI INDIGESTI. DAL VINILE TRASUDA UN'IRRUENZA INCREDIBILE, MENTRE I TESTI CONTINUANO IL DISCORSO POLITICO DEL GRUPPO (ANTI-GUERRA, CONTRO IL POTERE, ECC.). MUSICALMENTE I WRETCHED SI SONO ABBASTANZA AVVICINATI ALLE SONORITÀ DEI PRIMI DISCHARGE, CON UNA CHITARRA CHE ESPLODE IN BREVI E VELOCISSIMI ASSOLI ED HANNO NOTEVOLMENTE MIGLIORATO LA LORO TECNICA. MOLTO MIGLIORE ANCHE LA REGISTRAZIONE, IL TUTTO ALLO STRACCIATISSIMO PREZZO DI SOLE 1000 LIRE; DA CIÒ SI CAPISCE CHE I WRETCHED NON CI GUADAGNANO UNA LIRA. TRA I BRANI (OTTO IN TOTALE) SEGNALO IN PARTICOLARE, "SOLO GUERRA" E "MUORI PER LA PATRIA, MUORI PER NIENTE".

IN NOME DEL LORO POTERE TUTTO È STATO FATTO..... .... PER DISTRUGGERE IL MONDO DOVE TU VIVI. (EP)

X CONTATTI: GIGI PIGOLI VIA GIOVIO 30 20144 MILANO TEL. 02/4989173

PAPI, QUEENS, REICHKANZLERS & PRESIDENTI

È UNA COMPILAZIONE INTERNAZIONALE CHE HA VISTO LA LUCE GRAZIE ALLA PRODUZIONE DELLA ATTACK PUNK RECORDS DI BOLOGNA. IL VINILE ROSSO (PRIMO LATO A 33 GIRI INIZIA APPUNTO CON I BOLOGNESI IRAH IL CUI BRANO, "FOTTI IL SISTEMA", ALTERNANDO PARTI LENTE AL ALTRE LEGGERMENTE PIÙ INCALZANTI, MI RICORDA QUALCOSA DEI CRISIS. SEGUONO GLI INGLESI TOTAL CHAOS CON UN PEZZO (REVOLUTION PART 10) ASSOLUTAMENTE NON MUSICALE, BASATO SUL DUETTO BATTERIA E VOCE. SENZ'ALTRO MIGLIORE "HAI PIÙ TORTURA" DEI 5° BRACCIO DI TORINO, CITTÀ IN CUI ESISTE MAGGIORMENTE (COME DEL RESTO A BOLOGNA) IL CONNUBIO ANARCHIA-PUNK. IL LATO B, CHE FUNZIONA A 45 GIRI, È APERTO DA UN BRANO HARD CORE DEI BERLINESI STROHSPERRE. A QUESTI SEGUONO I KAAOS DI TAMPERE (FINLANDIA) CON UN VIOLENTO PEZZO CONTRO GLI EROI DELLA 2ª GUERRA MONDIALE. È POI LA VOLTA DEI SOTTOCULTURA (ORA RAPPRESAGLIA) CON IL BRANO "ATTACK" CHE È STATO INSERITO ANCHE NELLA RACCOLTA "SKINS E PUNX T.N.T.". CHIUDONO I TORINESI KOLLETTIVO CON L'HARD CORE DI "LOTTA PER IL POTERE". IL DISCO, IL CUI SCOPO È ANCHE QUELLO DI EVITARE DIVISIONI NAZIONALISTICHE, È CORREDATO INTERNAMENTE DA PAGINE CHE RIPORTANO TESTI, DICHIARAZIONI E NOTIZIE SUI GRUPPI INCLUSI. COSTA L. 2000 ED È RICHIEDIBILE A: DIAVLERY PRODUCTIONS C/O GIAMPAOLO GIORGETTI VIA MOLINELLI 19 40100 BOLOGNA

rumore italiano

CHEETAH CHROME : EP (RISTAMPA)
L. 2000 + SPESE POSTALI
ELISABETTA BONANNI
VIA VERNACCINI 10 56100 PISA

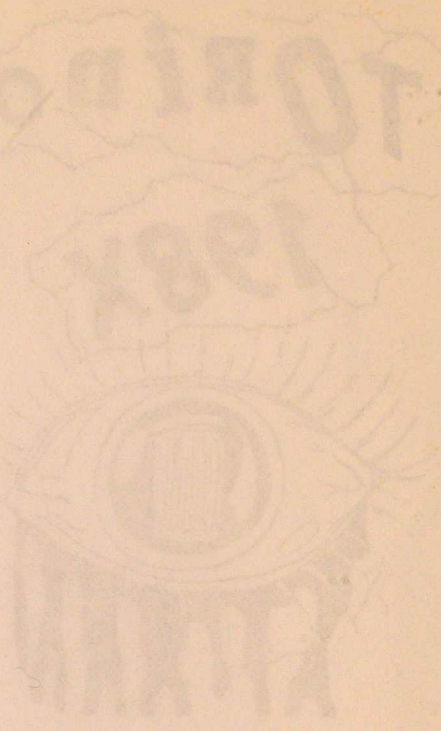
CHELSEA HOTEL : CASSETTA (WE'RE ALL GONNA DIE)
L. 4000 COMPRESA SPEDIZIONE
ANTONIO BACCIOCCHI
VIA LEGNANO 5 29100 PIACENZA

P.S.A. : CASSETTA (14 BRANI)
L. 3500 COMPRESA SPEDIZIONE
DANILO SINI VIA GORIZIA 33
07100 SASSARI

TIRATURA LIMITATA + SHOCKING TV : EP
L. 2500/3000

WRONG BOYS : CASSETTA (12 BRANI)
L. 3500 COMPRESA SPEDIZIONE
ALBERTO GORRANI VIA MEZZANO 12
27020 TRAVACÒ (PV)

IMPACT + EU'S ARSE : EP
L. 1000 + SPESE POSTALI
20 MINUTI DI MUSICA - USCITA A GIORNI
X INFORNAZIONI CONTATTATE
ALL OUT ATTACK



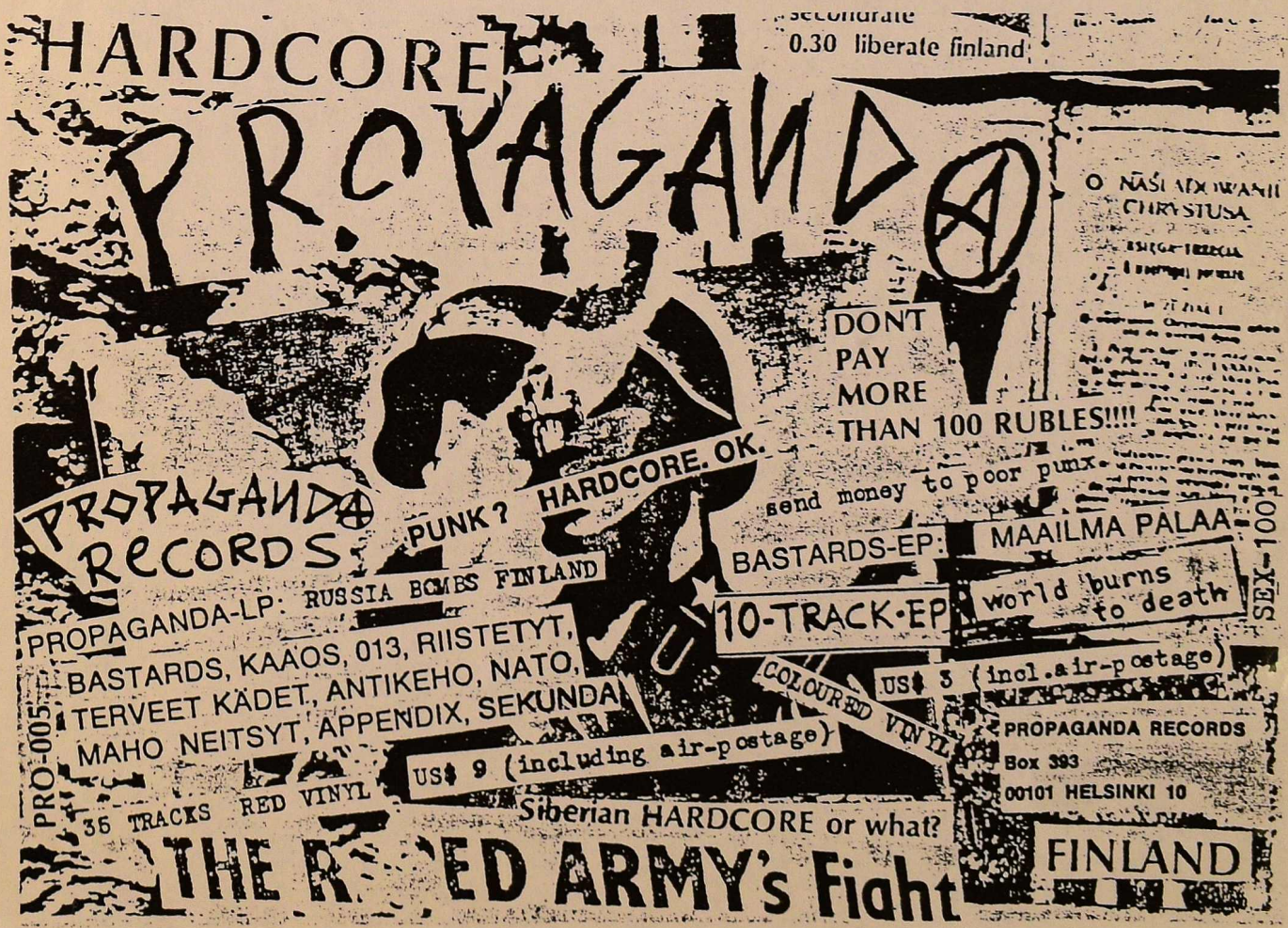
MAJOR ACCIDENT

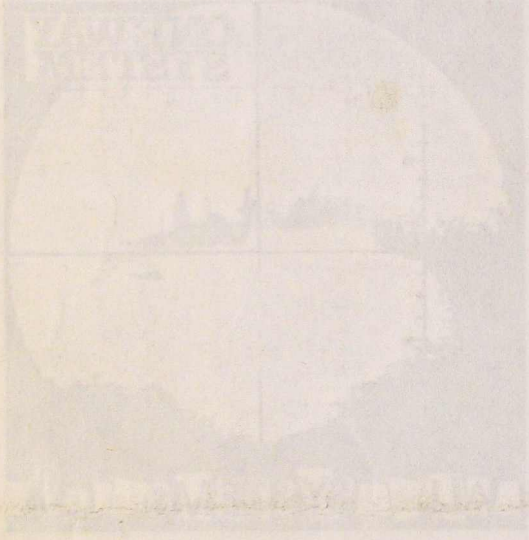
MASSACRED MELODIES (LP)

COM'ERA PREVEDIBILE, GLI ADICTS HANNO FATTO SCUOLA E QUESTI MAJOR ACCIDENT DI DARLINGTON SONO TRA I LORO PRIMI DISCEPOLI. DARE LORO UNA COLLOCAZIONE MUSICALE È PIUTTOSTO ARDUO: NON SONO OI, NE' HARD CORE VERO E PROPRIO E NEPPURE STILE '77, MA SONO UN PO' LA FUSIONE DI QUESTE TRE CORRENTI. DEL RESTO DALLA SOBRIA COPERTINA DEL LORO LP, NON SI RIESCE A CAPIRNE MOLTO DI PIÙ, SE NON CHE APPREZZANO IL MODELLO ARANCIA MECCANICA, INTESO COME TEPPISMO URBANO, PASSATEMPI NOTTURNI NON MOLTO USUALI E VIOLENZA GRATUITA. TEMI CHE TROVIAMO FREQUENTEMENTE NELLE LORO CANZONI: "LAST NIGHT", "TERRORIST GANG", "SCHIZOPHRENIC", "CLOCKWORK TOYS". A ME PERSONALMENTE PIACCIONO, COME PENSO ANCHE A TUTTI GLI AMANTI DI BOMBETTE E CIGGLIA FINTE. OLTRE AI PEZZI GIÀ CITATI, VORREI RICORDARE ANCHE LE OTTIME "SIDELINES" E "MIDDLE CLASS ENTERTAINMENT". UN'ULTIMA COSA: PLAY AT MAXIMUM VOLUME.

ONE WAY SYSTEM: ALL SYSTEMS GO (LP)

FINALMENTE HO L'OCCASIONE DI SENTIRE QUESTO PRIMO LP DEGLI ONE WAY SYSTEN E DEVO AMMETTERE CHE NON HANNO TRADITO LE MIE ASPETTATIVE. HANNO INFATTI VELOCIZZATO IL LORO STILE, RAGGIUNGENDO PERÒ UN BUON RISULTATO D'INSIEME. E QUESTO SI NOTA MOLTO NEI TRE PEZZI CHE SEGUONO QUELLO D'APERTURA, OSSIA TRE VECCHI BRANI RIFATTI IN VERSIONE PIU VELOCE: "GIVE US A FUTURE", "JERUSALEM", E "ME AND YOU". TRA GLI ALTRI PEZZI SEGNALO "ONEWAY SYSTEM" CHE CHIUDE LA PRIMA FACCIATA, "GUTTER BOY", "FORGOTTEN GENERATION" E "VICTIM". LA MUSICA DEL GRUPPO È MOLTO VICINA ALL'HARD CORE ANCHE SE NON VELOCISSIMO E C'È UN BUON USO DI CORI. I LORO TESTI NON RIVELANO UNA COLLOCAZIONE POLITICA BEN PRECISA, MA ESPRIMONO PIUTTOSTO IL MALESSERE DI UNA CLASSE GIOVANILE STANCA DI PROMESSE: ".... VIVENDO PER NIENTE, DI ELEMOSINA/NIENTE DA FARE, NESSUN POSTO DOVE ANDARE/VIVENDO PER NIENTE, NIENTE DA DIRE/NON ABBIAMO MAI RICEVUTO DENARO, MA CONTINUIAMO A PAGARE ....".





PIC